

Capítulo 7

Realidades alternativas

Una realidad definida en un universo está concebida por el conjunto de interacciones de información que se interrelacionan en forma consistente durante una inmensa cantidad de eventos. Cada vez que se termina un evento, debido al libre albedrío, posiblemente se da lo que la mecánica cuántica admite, que existe para ente de información una función que se concibe como una serie infinita de funciones, cada una con su amplitud de probabilidad. Al pasar de un evento a otro, se genera otro azar donde alguno de los términos de la función de información, adquiere una amplitud de probabilidad mayor que los otros términos, definiendo así el comportamiento de ese ente en el siguiente evento a ocurrir, siendo la información del entorno un actor fundamental sobre la concepción del comportamiento de la información que queda atrapada en esa realidad definida. Sin embargo, puede darse que algunos de los otros términos de la función de información del ente, adquiera una mayor amplitud de probabilidad en otra realidad alternativa, mediante el efecto de burbujeo (interacción de información entre universos paralelos [19] y realidades alternativas) presentándose un nuevo actor en esa realidad alternativa evolucionada.

Dado lo anterior, se pueden presentar dos concepciones del todo, la de un universo omnipresente con una única realidad, o la de un multiverso con muchos universos paralelos [19] y realidades alternativas.

El mundo clásico

El mundo clásico es el mundo sobre el cual se han desarrollado las teorías de Newton [12] y de Einstein [5]. Es un mundo de tres dimensiones, donde los objetos existen como tales y evolucionan según la línea del tiempo. Para Newton, los eventos ocurren en una posición y tiempo únicos, para Einstein los eventos ocurren en una posición y tiempo relativo. Para el caso de Einstein, dada la infinitud de observadores, cada observador puede convertirse en el que define el sistema de coordenadas. Dado que los observadores se mueven no necesariamente de igual forma, cada uno de ellos observará y medirá cosas diferentes, pero que cumplen con lo indicado en las ecuaciones de Einstein. Tanto para Newton [3] como para Einstein [5], el evento es único, en lo que se diferencian es que para Newton el tiempo y la longitud no varía con el movimiento del observador.

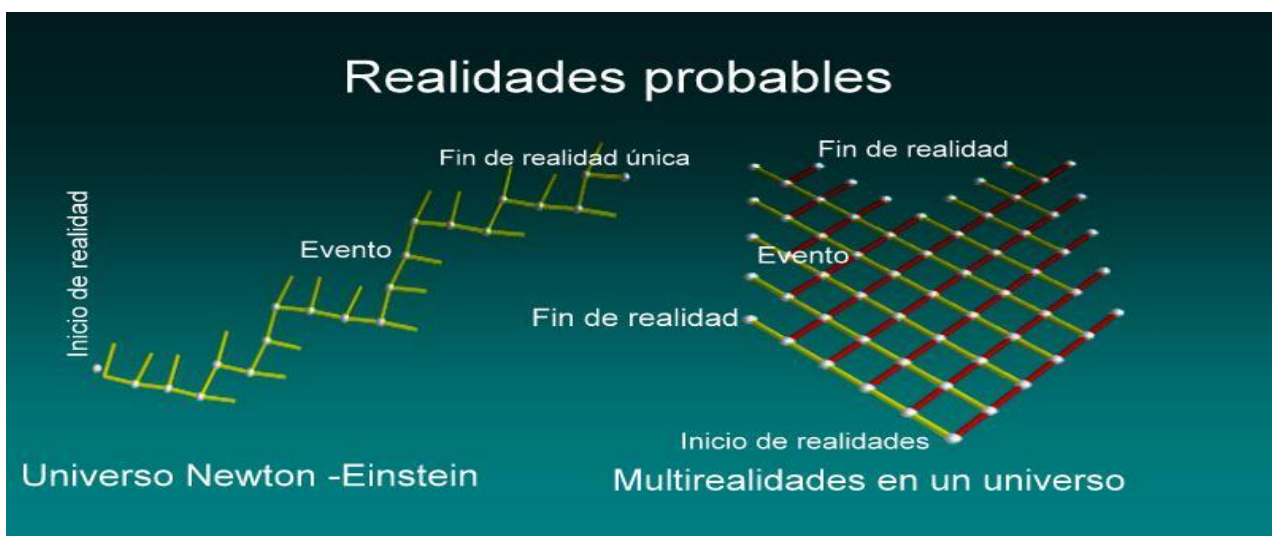


Ilustración 39: Eventos en una y múltiple realidad alternativa

En el mundo clásico, solamente existe una línea de eventos posible, que es la que es parte de la única realidad. Esto quiere decir, que si un ente puede tomar dos opciones de evento a realizar, solamente realizará una y la otra absolutamente no se realizará. Esto define una única línea de eventos, con eventos realizados y no realizados. Este es el pensamiento clásico, que se ejecuta en un único universo, donde la masa existe como un todo y existe un vacío por el cual se desplaza.

La figura anterior muestra el comportamiento de un ente que en todos momentos puede decidir qué acción hacer entre dos únicas opciones, si hace una no hace la otra (tomar opción de la derecha o de la izquierda). Bajo este paradigma de determinismo, solo existe una realidad y es la indicada en el árbol.

Bajo la premisa del universo clásico, muchos fenómenos paranormales no tienen cabida, pues el albedrío de eventos es muy limitado y la existencia de un principio de acción a distancia no es lógico, pues, para Einstein [5], los entes de información viajan de una partícula a otra.

Las nuevas propuestas evolucionaron, el todo abarca una infinidad de universos, que conforma lo que denominan multiversos. Estos pueden ser n dimensional, es decir, superiores a 3D espacial. Las propuestas de un todo conformado por fractales [2] son permitidas. Se habla de un mallado del espacio-tiempo en el modelo del tiempo dimensional, en donde ocurren los eventos y la energía interactúa con este mallado.

En este libro se propone la existencia de unos microretículos curvos, como componentes básicos del mallado donde ocurren los eventos, además de las propuestas de que la masa es una ilusión hiperdimensional y que el tiempo es un ordenador para un caso muy específico que podría ser producto de la relación hiperespacial de dos dimensiones, quizás helicoidales.

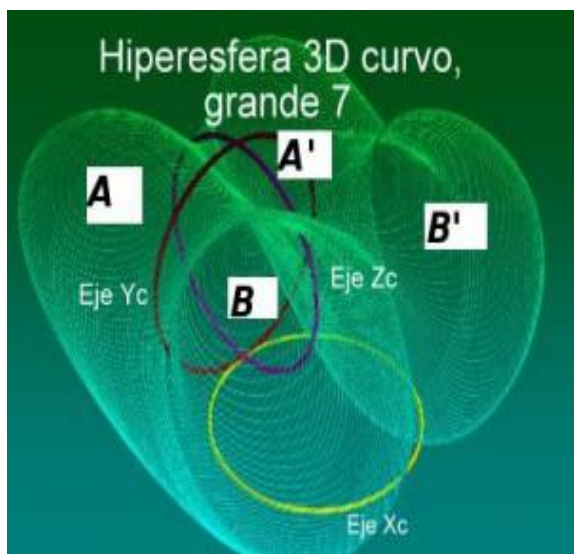


Ilustración 40: Hiperesfera mostrando cuatro lóbulos durante su evolución

En la sección “Mundos paralelos” se indica una propuesta, en donde se indica que se crean durante la evolución del big bang. En esta propuesta hay dos tipos básicos, los que pertenecen a la misma burbuja dimensional inicial o bien a su reflejo. En ellas existen las mismas dimensionalidades de los subhiperespacios. En cada una de estas burbujas, se generan lóbulos donde los universos evolucionan, tal y como se ilustra en la figura. En esta existen universos espejos, que tienen su libre albedrío.

En cada uno de los lóbulos, se pueden generar universos y en ellos, las realidades alternativas. Las realidades alternativas nacen de la mecánica cuántica al ser aplicada a los eventos probables de un ente, sin perder ninguna de sus posibilidades. Por ejemplo en el lóbulo A', puede haberse creado un universo 4D ordinario, en él existir un ente, que se encuentra ejecutando un evento a1, luego de terminar ese evento puede seleccionar entre varios eventos a realizar y según la mecánica cuántica existe una

probabilidad de que realice todos, de manera, que en ese universo se genera una innumerable cantidad de realidades alternativas. Cada una de estas realidades alternativas tendrá un nuevo evento, que luego generará otra cantidad de otras realidades alternativas. Esto ocurre, porque, lo único que existe en el multiverso es el fractal de la rejilla del hiperespacio acompañado de la información que describe a todos los eventos que evolucionan en el hiperespacio. Dado que son muchos los entes que conviven en el hiperespacio, todas las realidades alternativas de cada ente interactúa con las de los otros entes generando una realidad alternativa grupal y estas son las realidades que comparten los entes en el multiverso.

Piense en una estrella que emite su luz, esta radiación se desplaza en todas direcciones interactuando con las demás radiaciones emitidas por los objetos, dependiendo de la forma en que interactúen así se generará un evento grupal que será el punto de partida de las diferentes realidades alternativas grupales.

Realidades alternativas, replicación

De manera, que un mundo paralelo es producto de la generación de los universos (big bang), mientras que las realidades paralelas es producto de la interacción de la información que evoluciona en cada uno de los hiperespacios. De la figura anterior, A y A' son mundos paralelos, al igual que B y B', A y B así como A' y B', y en ellos se generan las realidades alternativas. Por ejemplo, en A, Hernán podría ser un plomero en la realidad 1, pero también un profesor en la realidad 2 y chofer en la realidad 3, todo simultáneamente. Las realidades alternativas podrían ser muy similares, algunas realidades podrían tener eventos más adelantados, lo cual obliga a tener cuidado, especialmente para aquellos que supuestamente tienen el don de la clarividencia, o capacidades similares, pues lo que puede estar observando, no es su realidad pasada o futura, sino una realidad alternativa. Es decir, sus sentidos especiales interactuaron con energías que tienen la información de otra realidad diferente a la suya.



Para ilustrar la creación de realidades alternativas, observe la figura adjunta, en donde cada pequeña esfera representa un posible evento en la vida de Juan. Por ejemplo, cada esfera terminal representa la muerte Juan. Las dos coloraciones significan, amarillo ocurrió el evento, (por ejemplo si se casó), rojo no ocurrió, aunque siempre la persona deberá morir en algún momento. Suponga que nace Juan, luego vive su vida, pero a cada momento se generan vidas diferentes de Juan que coexisten en su mismo universo. Hay muchas realidades para Juan, donde el nace, viaja, sufre un accidente, se casa, tiene un hijo, se gradúa y muere. Cualquier trayectoria que una esos puntos, será una posible realidad alternativa para Juan, donde le ocurren esos sucesos. Pero también hay trayectorias que eliminan algunos hechos, por ejemplo, Juan podría nacer, no viajar, no casarse, tener un hijo y morir. Para estos hechos, también existen varias trayectorias que identificarían esas posibles realidades alternativas para

Ilustración 41: Realidades alternativas de Juan Juan.

Burbujeo hiperdimensional

La posible existencia de más dimensiones hiperespaciales, ordinarias y diminutas curvas, genera todo un espectro de posibilidades de convivencia de multiversos en un mismo hiperespacio. La naturaleza de cada uno de esos universos podría ser tan variada que quizás la mente humana en este momento es incapaz de imaginar ese abanico de naturalezas existentes.



Ilustración 42: Psicografía de una psicoimagen (burbujeo)

El pensamiento humano característico es de temor hacia lo nuevo o desconocido, y su naturaleza lo hace pensar en mundos simplificados, esto queda patente en las teorías hoy existentes. La ciencia actual utiliza simplificaciones para analizar y describir al mundo cercano, entendiéndose por él todo aquello con que pueda interactuar directamente. Más todo aquello con lo que no pueda interactuar, escapa al conocimiento de la ciencia. La tecnología es la puerta que abre a la humanidad la posibilidad de conocer un poco su realidad aparente cercana, deberá realizar un proceso de aprendizaje para enfrentar todo aquello con lo que no ha interactuado, este proceso puede llevar años, décadas e inclusive siglos.

Las teorías con que se trata de describir el entorno, llevan a la posibilidad de la existencia de multiversos muy complejos, donde pueden existir dentro de él, universos de naturalezas muy variadas, donde cada uno interactúa dentro del mismo y en el

todo del multiverso. Es de esperarse que interactúen de alguna forma entre ellos y esa interacción en algunos casos genere el burbujeo hiperdimensional. Es hiperdimensional, porque interactúan antes de mundos 3D ordinarios, entre sí, antes de mundos 4D ordinarios, que puede interactuar también con otros de mundos 4D ordinarios y 3D ordinarios y así igual con entes de mundos hiperdimensionales superiores.

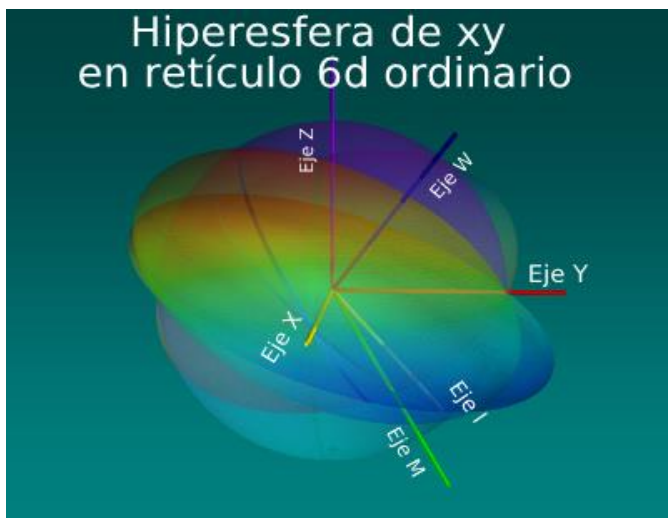


Ilustración 43: Hiperesferas 3D ordinarias en un hiperespacio 6D ordinario

El objetivo de esta documento es dar una luz de cómo pueden darse esas interacciones entre universos que conviven en un hiperespacio común, generándose el burbujeo hiperdimensional o cósmico. Donde los retículos que definen el hiperespacio de cada mundo, poseen ejes hiperdimensionales compartidos, permitiendo dicha interacción. Por ejemplo, para el caso de un hiperespacio 6D esférico, todos los mundos tridimensionales posibles comparten regiones, conformadas por planos comunes, definidos por círculos comunes, en donde se podría presentar el fenómeno de burbujeo hiperdimensional o cósmico.

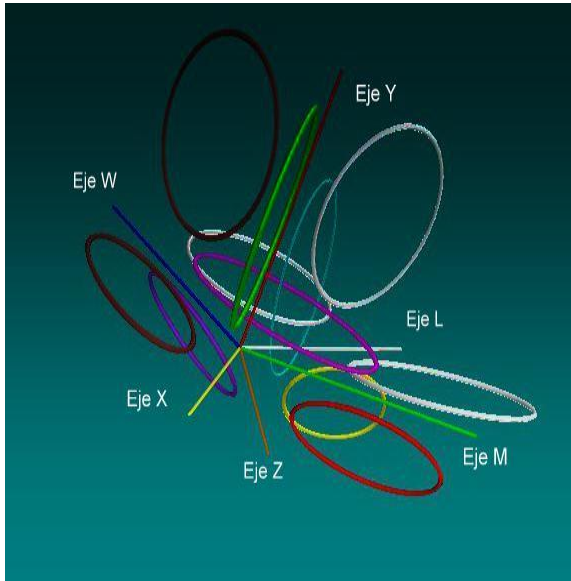


Ilustración 44: Esferas del espacio 6D ordinario con círculos basales comunes

Estos círculos comunes serían como un caldo efervescente de procesos interactivos, provenientes de los diferentes mundos paralelos, que se superponen uno sobre otro, generando dicho burbujeo o invisibilidad de los mundos paralelos. La luz o energía proveniente de los hiperespacios podrían interactuar dentro de los bucles o retículos curvos permitiendo que se compartan informaciones de los diferentes mundos paralelos bajo condiciones especiales.

Debido a la gran cantidad de espacios hiperdimensionales, donde coexisten infinidad de entidades, la constante variación de estos es lo que genera un burbujeo cósmico, que hace invisible a grupos de mundos paralelos. Es decir, comparten por periodos muy cortos de tiempo, coordenadas hiperdimensionales avanzando a otras, mostrándose posiblemente como una especie de gas de burbujas altamente dinámicas. Para aclarar este asunto, piense en una serie de planos que tienen algunos de sus ejes comunes, uno a la par del otro

emitiendo ondas mensajeras en todas direcciones, de tal forma, que en cada punto del hiperespacio se recibe una sumatoria de ellas, generándose lo que algunos denominan la oscilación de fondo (interacción entre

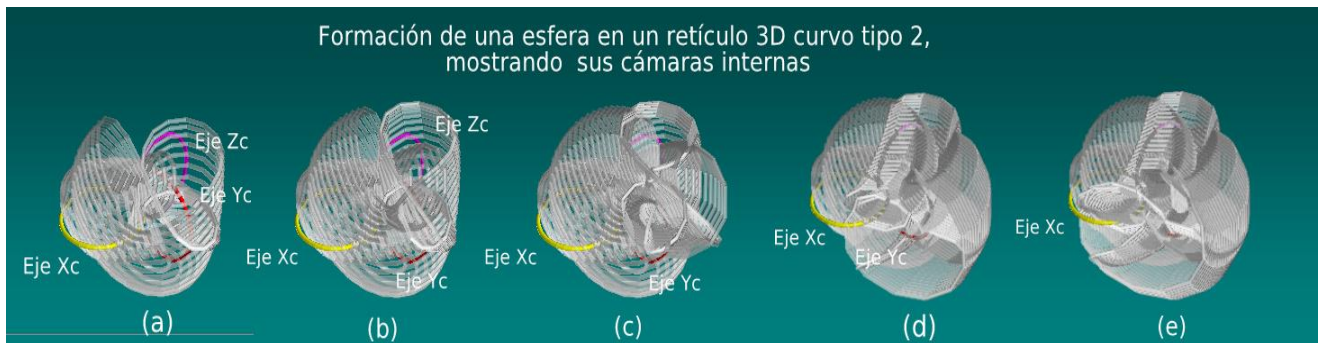


Ilustración 45: Formación de una hipersfera 3D curva de gran tamaño

universos paralelos [19] y universos alternativos).

Cuando se calibran los instrumentos de medición siempre se elimina dicha oscilación de fondo, de manera que no será detectable dicha oscilación. Por ello, quizás la tecnología de psicografías de sustrato debe mejorarse y automatizarse, pues con ella se elimina parte de esa oscilación de fondo y se enfoca sobre pocas hiperregiones, apareciendo esas figuras totalmente definidas que se obtienen con dicha técnica.

No debe de olvidarse, que según Kaluza (1919) y Klein (1921), existen varias dimensiones diminutas enrolladas, las cuales son el punto de reunión de los hiperespacios paralelos. A través de estos retículos se daría la interacción de toda esa información que queda escondida en la radiación u oscilación de fondo. Además, posiblemente la vibración de la membrana asociada a los multiversos, oscila, donde dicha oscilación corresponde posiblemente mayormente a movimientos angulares, tipo trompo (cabeceo y rotación lenta respecto a sus hiperejes curvos), de los retículos curvos y oscilaciones de los ejes

hiperdimensionales ordinarios similares a la de una manta. Todo eso en conjunto, quizás puede producir el burbujeo cósmico o hiperdimensional que invisibiliza a los mundos paralelos. Además quizás algunas características de cada uno de los universos, tienen cualidades especiales, aparte de que se presenten fenómenos similares o equivalentes a la resonancia. Bajo esta línea de pensamiento, sólo aquellos que estén en resonancia cósmica podrían interactuar directamente y los demás quizás a través de los microretículos curvos que unen a esas microzonas hiperespaciales (codones hiperdimensionales) que definen su hiperespacio.

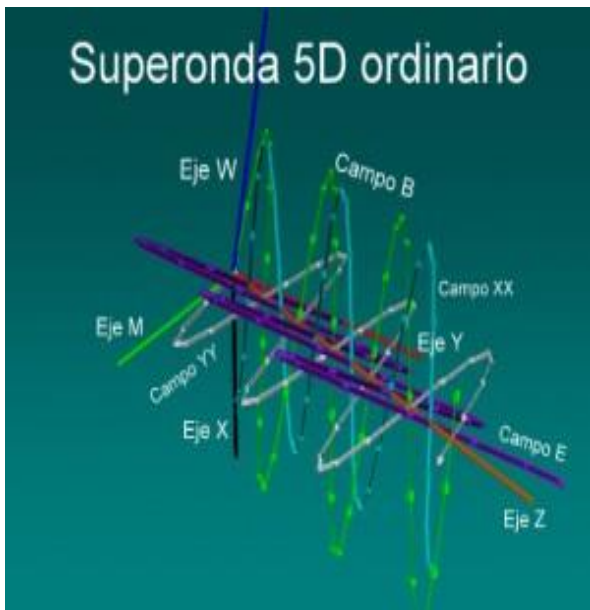


Ilustración 46: Superonda EM 5D ordinario

A continuación se va a detallar una superonda muy especial, que es parte de la propuesta de este sitio para poder justificar la existencia de las psicografías y otros fenómenos paranormales. Para ello, piense en las ondas electromagnéticas, en la literatura se indica que son ondas de un espacio 3D ordinario, tal que, si el plano de oscilación del campo eléctrico es en “x”, el plano de oscilación del campo magnético es en “y”, obligatoriamente, el vector Poynting irá en la dirección “z”. Pero, suponga que existe otro mundo paralelo, donde parte de la información es transferida también vía onda electromagnética, que cumple con la integridad de información de los multiversos. En este multiverso, suponga que el campo eléctrico oscila respecto al eje “w”, mientras el campo magnético oscila respecto al eje “m”, por lo cual, su vector Poynting, también se desplaza en “z”. Los dos mundos prácticamente, no compartirán la información, excepto por efecto de burbujeo hiperdimensional. Asumiendo una característica fundamental, para un nuevo tipo de

onda (superonda EMF), tal que el campo de ella es constante en magnitud, se podría imaginar que esta superonda ocupa las cinco dimensiones, tal que su vector de Poynting se desplace en la dirección “z”. Para la constancia de los campos se puede presentar lo siguiente, si $E_x = E_o \cos(kz - \omega(x,y,z,w,m))$, $B_y = B_o \cos(kz - \omega(x,y,z,w,m))$, si $E = E_o$ y $B = B_o$, para esta misma superonda, las otras componentes de los campos serán, $E_w = E_o \sin(kz - \omega(x,y,z,w,m))$ y $B_m = B_o \sin(kz - \omega(x,y,z,w,m))$. Esto produciría una superonda que en el primer universo transmite información de este universo y en el segundo universo transmite información del segundo universo, pero, por el principio de incertidumbre de Heisenberg, parte de la información podría atravesar de un universo a otro, generando el burbujeo hiperdimensional, permitiendo las visiones denominadas psicografías. Dado que, según la propuesta de los universos paralelos, algunos universos poseen realidades alternativas similares pero adelantadas o con pequeñas o muy grandes diferencias, esto permitiría algunas cosas que se mencionan en la actividad paranormal.

De manera, que tendrá que cumplirse, que en todo momento, para esta superonda, $E_o^2 = E_x^2 + E_w^2$ y $B_o^2 = B_y^2 + B_m^2$. Obteniéndose en apariencia el comportamiento o existencia de dos ondas que transmiten información en diferentes universos (universos paralelos), estando acopladas, pues las dos conforman una superonda electromagnética pentadimensional.

Esta propuesta, permite que mediante un análisis de fenómenos paranormales, quizás se obtenga información de los posibles mundos paralelos, debido al burbujeo hiperdimensional. Además, de que sería la forma ideal de la conservación de la energía para el caso de ondas electromagnéticas. Pues piense, en un momento los campos en un universo tienen su valor máximo, en el otro tendrían el mínimo y

cuando en el primero sea mínimo, en el segundo tendrán su valor máximo. De esta forma la onda puede viajar, sin dejar de cumplir con la conservación de la energía en el hiperespacio XYZWM.

Efecto mariposa

Si el modelo de los eventos es correcto, la mecánica cuántica prevé la existencia de una serie de realidades que se generan debido a la interacción de conjunto de informaciones probables que pueden describir a los entes que coexisten en la misma realidad. Sin embargo, si por algún motivo algunos de los actores de dicha realidad altera su comportamiento probabilístico, se puede generar un efecto dominó de gran precedencia sobre muchos de los actores que conviven en la misma realidad alternativa. Estos comportamientos en los nuevos eventos que se generan, son parte de lo que se denomina libre albedrío, por lo cual son absolutamente incontrolables. Lo anterior indica, que no es posible controlar una realidad alternativa aunque se conozca sus próximos eventos probables.

Debido a un efecto similar al efecto de burbujeo, que podría denominarse “*efecto transposición de realidades*”, si un actor altera su posible existencia en su realidad alternativa, podría correr el riesgo durante la evolución de varios eventos, que este quede atrapado durante los mismos en una realidad alternativa diferente, pues no corresponde a lo que se espera en su propia realidad, lo cual conlleva a un desconocimiento durante la pre evolución de dichos eventos (eventos que anteceden al evento actual de la nueva realidad), que no son parte de su realidad vivida y que equivaldría como a una pérdida de memoria en ese mundo que no le corresponde dicha existencia. Es de esperarse, que un ente de información que escapa durante la evolución de algunos eventos, se reintegre nuevamente a su realidad alternativa, debido a un posible balance del equilibrio e integridad de las realidades alternativas. La película denominada “El efecto mariposa”, podría ser un ejemplo de esta temática, en donde el actor viaja de una realidad a otra en busca de un equilibrio en el cual puede coexistir, a pesar de que la misma no sea de su gusto.

Lo que se conoce como partículas inertes serían inmunes a transiciones a diferentes realidades alternativas, especialmente a aquellas que son muy pequeñas, de tal forma que, por ejemplo un electrón podría coexistir en diferentes realidades alternativas y generar un comportamiento azaroso al atravesar una rejilla. En otras palabras, esto podría ser explicado en un mundo de una realidad alternativa, como que, cuando la partícula es observada tiene un comportamiento, pero cuando no es observada no es predecible su comportamiento.

Paradojas hiperdimensionales

La mecánica cuántica prevé la existencia de realidades alternativas para cada universo, a través de una función que es representada por una suma infinita de funciones probables y por su probabilidad (amplitud). Dependiendo del estado energético de la entidad (funciones de información), existen probabilidades mayores para algunas funciones, en el ámbito de ese universo modelado tridimensional espacial evolucionando en el tiempo. Pero para un multiverso, con universos paralelos [19] y realidades alternativas, la complejidad es mayor porque esas funciones tendrán una probabilidad de existencia dependiendo de la función integridad de los universos. Lo anterior indica, que si para el universo (1) el primer término tiene alta probabilidad de existencia o de manifestación, en el universo (2) quizás el quinto término tiene la mayor de manifestación en este otro universo o mundo. Para el caso de realidades alternativas, podría darse la situación que en dos realidades en un momento dado las funciones de probabilidad de manifestación mayores, sean las mismas y por alguna situación ambas coexistan en un mismo plano simultáneamente, lo cual generaría paradojas, para los entes de información reales en cada

una de sus realidades alternativas, y en el momento de interacción por burbujeo, no existe forma de definir quién es el ente inicial que genera el desdoblamiento para ambas realidades.

Si dos entes de información que provienen de diferentes realidades alternativas interactúan, se genera una paradoja, pues no se conoce quién es la imagen hija producto del desdoblamiento temprano que genera las dos realidades.

Si se presupone que el tiempo es una función de dos o más coordenadas helicoidales, el concepto de futuro, pasado y presente se indefinen, una evolución retardada de realidad alternativa, no es en sí el pasado de la realidad de donde se desdobló generándose la nueva realidad, ni la otra es la otra es el futuro de la retardada. Simplemente son nuevas realidades alternativas, que pueden tener eventos interactivos, es decir, compartidos por varias realidades alternativas, generando fenómenos que podrían ser considerándose actividad paranormal.

En fin, si el tiempo es una función de coordenadas de varias dimensiones espaciales que se enrollan sobre las ordinarias, haciéndose invisibles para el ser humano, cualquier cosa podría ocurrir, en el aparente presente, pasado o futuro, porque todos ellos estarían indefinidos en el conjunto de realidades alternativas.