

Capítulo 2

Modelos de evolución de los multiversos

La imaginación humana se encuentra frente a un gran reto en el momento que cuestiona la creación del todo, donde solo la fantasía es capaz de generar un portal hacia ese conocimiento que por naturaleza propia es intimidante. Para Julio Verne, quizás el pensar en un viaje submarino como una fantasía, lo protegía de un calificativo de un estado de conciencia denominado locura, al igual que al imaginarse que el hombre podría llegar a la Luna, sin embargo, este hombre tomó el reto y generó literatura de ficción a pesar de su riesgo. Pero, ese riesgo lo deberán tomar muchos para generar nuevos paradigmas que permitan al hombre coexistir y comprender su realidad permitida y la que no le es permitida (realidad alternativa). Es nuevamente comer la fruta del conocimiento que se encontraba en el paraíso; si la toma, llegará al nuevo conocimiento, pero quizás deberá pagar un alto precio por realizar esa búsqueda de la verdad.

Este capítulo es todo un reto para el lector, despojarse de un paradigma que se ha mantenido por muchos siglos, el cual ha generado conocimiento básico para el avance tecnológico actual. Pero, quizás ha sido útil porque la meta de desarrollo ha sido muy pobre y por ello, perdurará durante varios siglos más siendo muy útil, pero como todo, llegará el momento, en que esa verdad no será suficiente.

Con el fin ayudar al lector a realizar una apertura mental del conocimiento probable del todo, se presenta un análisis basado en el paradigma actual y uno de los tantos posibles, que se denominará para esta lectura “**Modelo basado en los eventos**”, el cual nace a partir de los conceptos de la mecánica cuántica, donde el ordenador tiempo no tiene significado, sino que un conjunto de números cuánticos guardarán la unicidad de los eventos en un multiverso altamente complejo. Piense en la siguiente información, de caracterización de un electrón en un átomo de hidrógeno, $1s^1$, no aparece el tiempo y está definido el rol del electrón en el átomo de hidrógeno (1, 0, 1, 1/2).

Al igual que cualquier otra propuesta de explicación de la existencia del todo, esta debe atrapar la belleza y el potencial de propuestas que podrían ser consideradas primitivas. Dado que todo lleva un proceso de evolución, un paradigma es retroalimentado por todo un proceso de relaciones de una sociedad, comunidades científicas, la religión y estará bajo el influjo del temor a lo que puede traer un conocimiento nuevo.

Uno de los posibles causales de una caída de un paradigma es la exclusión de posibilidades de eventos, bajo la insignia del imposible y no mediante raciocinio matemático o lógico. Esto genera a la vez una mala interpretación de eventos, terminando con una exageración de los mismos, temor a los eventos y creencias en seres no existentes o bien que la mente los distorsiona, complicando más la búsqueda del conocimiento del todo. El objetivo del **Libro de Atom**, es permitir esa apertura al nuevo conocimiento y ayudar a perder el miedo a lo que no se entiende, por falta de dicho conocimiento.

La información viaja en todas direcciones, generando una serie de desdoblamiento de los entes de información que posteriormente conformarán realidades alternativas, cuya evolución hiperdimensional es diferente entre sí, pero que podrían llegar interactuar. Dependiendo de la naturaleza de los retículos curvos que forman el fractal [2] de existencia hiperdimensional de los multiversos, las informaciones tienen comportamientos diferentes a su evolución en los puntos probables de existencia de cada uno de los multiversos.

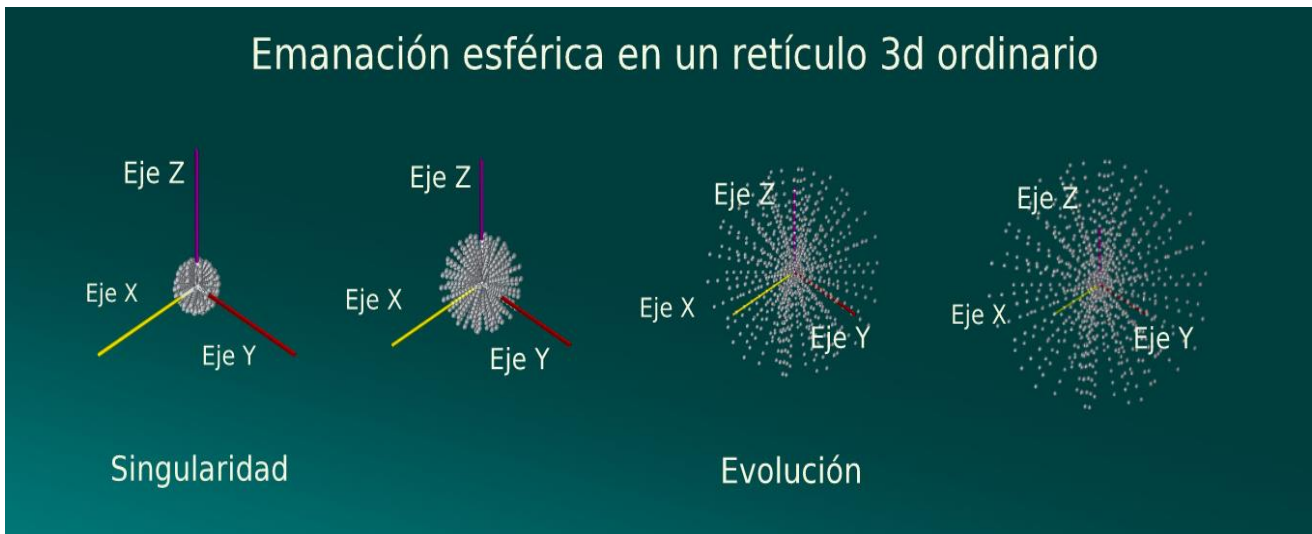


Ilustración 17: Emanación de información en un retículo 3D ordinario

En la figura anterior, se muestra un modelo de la evolución de la información en un universo tridimensional ordinario, note como la información una vez que sale del punto origen jamás vuelve a interactuar.

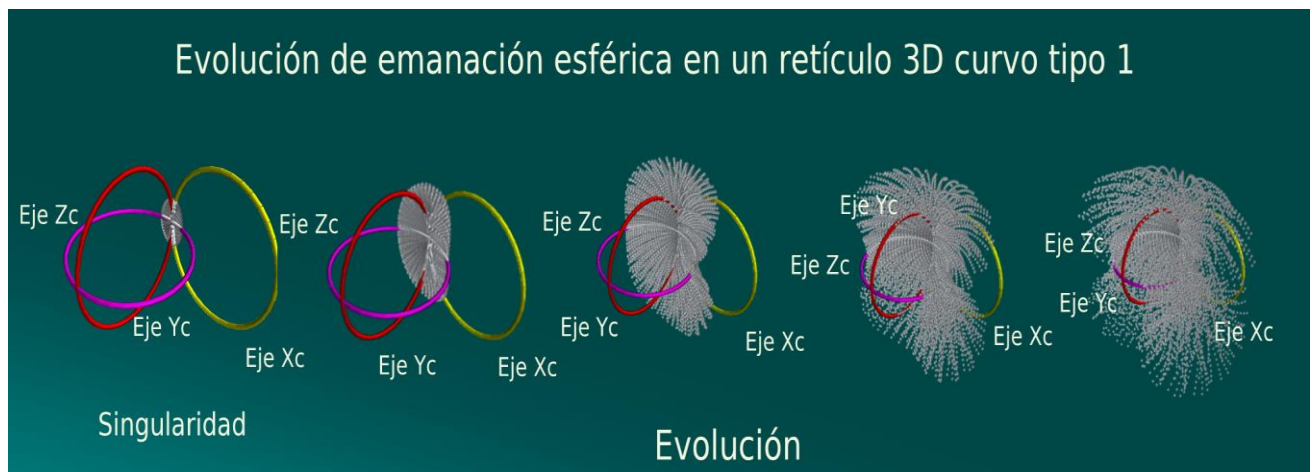


Ilustración 18: Emanación de información en un retículo 3D curvo tipo 1

Si el universo donde se realiza la emanación de información hacia todas las direcciones de ese mundo es tridimensional curvo tipo 1, la información genera lóbulos donde información supuestamente lejana interactúa o alcanza información que bajo el paradigma actual jamás deben verse, permitiendo la generación de entes complejos de información, que interrelacionan varias realidades alternativas.

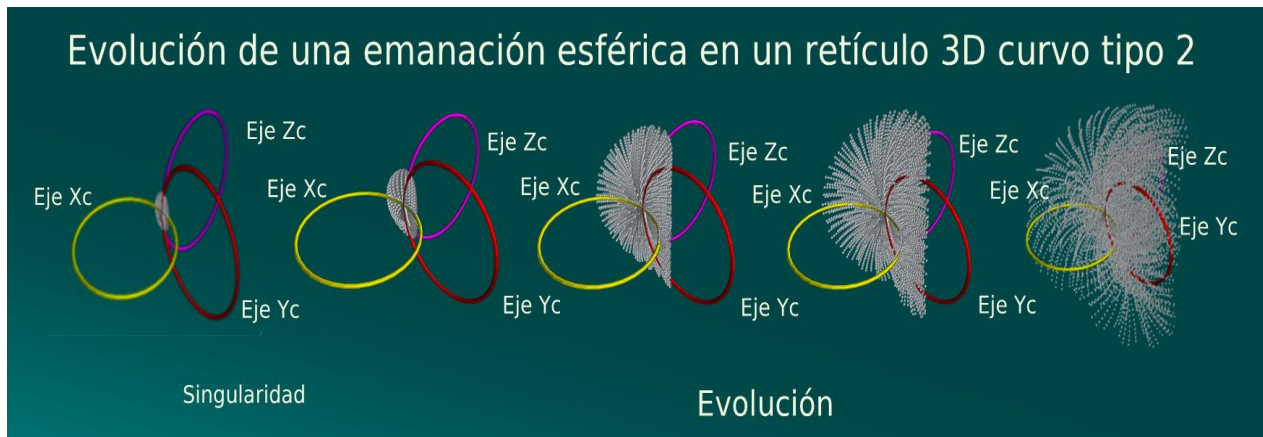


Ilustración 19: Emanación de información en un retículo 3D ordinario tipo 2

Observe el comportamiento evolutivo de la información de la misma, en todas las direcciones de un retículo 3D curvo tipo 2. El comportamiento es muy diferente al anteriormente mencionado, permitiendo generar interacciones diferentes a las antes mencionadas, que asemejan al comportamiento de líneas de campo magnético.

Las líneas curvas de la figura anterior, representan a emisiones radiales de información, que evolucionan manteniendo el ángulo de salida respecto al punto donde se genera la información. Su curvatura es generada por la geometría de los superejes que definen a ese hiperespacio.

Dado que la propuesta del **Libro de Atom**, asume multiversos, podrían existir diferentes retículos asociados a hiperespacios generándose interacciones muy complejas entre las informaciones de los diferentes mundos.

Modelo del tiempo dimensional

Históricamente el tiempo [26] ha sido algo misterioso, que es asemejado a un río que arrastra todo a su paso. Este cause va ubicando a los eventos de los objetos en sus posiciones y definiendo su destino. Su concepción nace de la presencia de los fenómenos en la naturaleza, noche y día, verano, invierno, otoño y primavera. Es la naturaleza la que lleva a esa concepción de la necesidad de algo que se denomina tiempo, que es útil para ubicar los eventos en esa ciclicidad natural de la existencia del todo. Ciclicidad natural, todo nace, crece, se reproduce y muere. Todo día posee su periodo de claridad y su periodo de oscuridad, repitiéndose todos los días. Los astros se mueven presentando facetas repetitivas, que definen las estaciones, fases de la luna y otra serie de fenómenos cíclicos de los astros. Cada una de estas facetas de ciclicidad genera cadenas de ciclos que forman parte de ciclos mayores, como el caso del calendario maya azteca, donde las cuentas de las eras se ordenaban en ciclos de 52 años.



Ilustración 20: Calendarios cíclicos ancestrales

El periodo de rotación del sol, demarca un eje principal en la conceptualización los calendarios de las diferentes civilizaciones, la luna también es participante de la creación de periodos de eventos cíclicos que para el hombre se vuelven fundamentales, es notoria su importancia en el calendario egipcio, para las diferentes actividades naturales de ese hombre primitivo en desarrollo.

En fin, el tiempo [26] no nace de un estudio dimensional, sino de la necesidad de ordenar eventos que actúan sobre la vida y existencia de la humanidad. Perfectamente, el tiempo podría ser solamente un concepto humano y no existir como tal.

Para la época de Newton [3], el tiempo era utilizado como una variable, de ajuste y ordenamiento para realizar proyecciones y comparaciones de eventos. Newton con su cálculo diferencial, utiliza el tiempo para medir tasas de cambio, en otras palabras, comparaciones entre eventos al transcurrir eventos. En el estudio de los movimientos y del análisis causa efecto que obliga a los mismos, la cinemática y la dinámica, toman como actor al tiempo [26] considerándolo la variable privilegiada para analizar los cambios en el estado de movimiento de los objetos. La física inicia sus bases con conceptos altamente idealizados, partículas puntuales, cuerdas sin masa, rodadura perfecta, etc., conceptos que claramente no son reales, pero facilitaban la generación de modelos fácilmente replicables en el lenguaje matemático.

En la teoría relativista, Einstein [5], se encuentra un comportamiento anómalo del tiempo, pues esa similitud con un río se empieza a desquebrajar, pues ese río va estar con zonas quietas de movimiento, donde el agua puede quedar hasta estática dentro del río en movimiento, sucediendo cuando algunos de los entes se mueven a velocidades similares a la de la luz. Su solución ante esta problemática genera un gran colapso respecto a la concepción newtoniana del tiempo tradicional [26]. Era pasmoso encontrar que el tiempo es una función que depende del observador, de la energía asociada a la zona en estudio, de la posición y de la tasa de cambio de las coordenadas propias de los eventos del ente analizado. Se llega a la conclusión de que para comprender los fenómenos relacionados con desplazamientos a velocidades comparables con c , el entorno pasa de ser un mundo 3D ordinario a un modelo 3D ordinario más una variable dimensional temporal, al menos eso parece a simple vista. Sin embargo, si se analiza más profundamente, lo que encuentra Einstein [5], es que con sólo tres variables espaciales no es posible describir dichos fenómenos.

La teoría de Einstein, podría tener serios problemas de consistencia, conforme se lleva al análisis de la creación del universo.

Experimentalmente, detectar si el tiempo [26] es una simple variable o una dimensión, no es tan fácil, esto debido a la equivalencia de variables. Es decir, se puede utilizar una teoría con errores cognoscitivos y predecir resultados razonables, pues las variables matemáticas son mudas, y desde el punto vista

matemático, no importa quién sea la variable, los valores o coordenadas dimensionales o de una función de varias de dimensiones, esto es conocido como cambio de variable.

La teoría del big bang, muestra una de las posibles primeras pruebas de un error de interpretación, pues para colocar un objeto debe existir simultáneamente el espacio y el tiempo definido para la colocación de ese algo, además de quedar definido, que antes (tiempo antes) el lugar estuvo desocupado dentro de algo. Por ello, no es posible iniciar una teoría con una singularidad ordinaria, pues esta debe provenir de algún lado y hecha de algo que existía antes de crear la singularidad. La teoría basada en membranas que interactúan, tiene la misma debilidad, pues la pregunta es ¿quién o que la creo? y ¿de qué hizo las membranas? y finalmente ¿cuándo hizo la primera?

Quizás lo más consistente de la teoría del big bang, es la fuga de los entes agrupados (efecto Doppler) con una radiación de fondo, que debe ser analizada independientemente de cómo se inició el todo. Pues, enmarca a una serie de eventos que parten de una posición de memoria común del suprauniverso.

El tiempo dimensional de Einstein [5] tiene la problemática de su carácter relativo, es decir que el valor de su coordenada depende del observador. Por lo tanto, como existe infinito número de observadores, existe infinito número de líneas de tiempo según el modelo del tiempo dimensional. E inclusive, el tiempo puede congelarse totalmente, ocurriendo todos los eventos en el mismo instante. Por ello, el modelo tiempo dimensional no sirve para escribir la memoria del suprauniverso y mucho menos para pensar en la creación de una máquina del tiempo dimensional [26].

La única forma de que el tiempo, pueda ser utilizado como variable cuántica dimensional para escribir la memoria suprauniverso, es que exista un tiempo primitivo, que es el comparativo para todas las líneas del tiempo, y por lógica, tendría que existir antes del big bang, con el fin de que este evento quede registrado. La mecánica cuántica muestra que el modelo del tiempo dimensional es incoherente con ella, pues en un mismo instante, un objeto o ente puede ocupar hasta infinito número de posiciones probabilísticas. Si se realiza una apertura real, la explicación es muy sencilla, el tiempo no es una dimensión es una variable de ordenamiento, pero esta discusión quedará para el futuro de la comunidad científica ortodoxa.

Una prueba de que el tiempo no es una dimensión sino un ordenador primitivo, la aporta las ecuaciones de los valores esperados de lo que es medible para un sistema. El valor esperado de una variable es $\langle \text{var} \rangle$, lo cual representa una integral sobre los valores permitidos de las variables dimensionales, normalmente, en el hiperespacio XYZ, se realiza una triple integral que va desde menos infinito hasta más infinito para cada una de las dimensiones. Note que no aparece una integral sobre el tiempo, que vaya desde menos infinito a infinito, pues no es una dimensión, es simplemente un ordenador primitivo de eventos. Quizás por ello, ha sido difícil unificar las teorías de la mecánica cuántica y la de la relatividad de Einstein [6], pues, la primera quizás contiene un nivel de verdad superior a la segunda, pues el tiempo, quizás no es una dimensión, simplemente un ordenador.

Los fenómenos paranormales, no concuerdan tampoco con lo que predice el modelo del tiempo dimensional [26], pues un tiempo debería ser único en su línea de tiempo, pero ¿cuál línea de tiempo? En el modelo de los eventos, los fenómenos paranormales son más naturales. Por ejemplo, una aberración tiempo, es la observación simultánea de dos eventos únicos, pues tienen prácticamente los mismo números cuánticos del evento, quedando insertados uno entre el otro debido a la incertidumbre hiperdimensional de Heisenberg.

Viajes en el tiempo

El tiempo según el primer volumen del “**Libro de Atom**”, es una función de varias variables asociadas a dimensiones independientes, que puede ser modelada utilizando ejes helicoidales. El tiempo [26] estaría conformado por una infinita cantidad de líneas que deben partir del momento de la creación del hiperespacio que lo contiene, al igual que todas las dimensiones asociadas al mismo, siguiendo reglas de

integridad de sus mundos. Algunas de las supuestas líneas de tiempo quedan atrapadas en los agujeros negros, otras se encuentran consigo mismas, debido a la supuesta curvatura de los multiversos. Esto genera paradojas sobre la existencia de las líneas del tiempo, pues parten de un punto hiperdimensional común pero luego pueden desligarse en forma absoluta, debido a interacciones entre energía y retículo.

El tiempo lineal simple [26], está conformado por al menos un par de ejes helicoidales, de radio diminuto que envuelve a los ejes espaciales ordinarios, quedando invisibles ante el observador.

Dado que el tiempo [26] puede ser modelado como producto de una sumatoria de valores dimensionales, este tiene diferentes naturalezas:

- Tiempo lineal complejo o multidimensional, conformado por varios ejes helicoidales, de radio diminuto que envuelven a los ejes espaciales ordinarios.
- Tiempo no lineal complejo, conformado por varios ejes helicoidales que se deforman en conjunto con los ejes espaciales diminutos.

Un viaje en el tiempo, podría abarcar una relación de posiciones cuánticas espaciales de las naturalezas antes mencionadas. Dado que eventos energéticos pueden alterar la malla dimensional del hiperuniverso, y asumiendo que lo único que forma cualquier ente es información, diferentes realidades podrían interactuar generando eventos comunes en la memoria del suprauniverso, donde información de realidades alternativas adelantadas y atrapadas podrían convivir simultáneamente. Esto podría ser considerado un viaje en el tiempo, siendo en realidad un fenómeno de burbujeo hiperdimensional.

Un helicoide está definido por su radio y por su paso o distancia entre espiras, si un ente que en esencia es información, emite una oscilación que evoluciona sobre un eje helicoidal de paso agrandado debido algún fenómeno energético, alcanzara más rápidamente a la información de la imagen del mismo ente que viaje por un helicoide de menor paso, dando la sensación de verse a sí misma en el aparente futuro. Si parte de la información viaja por un sendero hiperdimensional, que involucre a dos ejes helicoidales bajo la relación uno a uno, evolucionara en forma diferente a la información mencionada anteriormente, esto generaría otro futuro o pasado de los mismos, pues a cada evento ocurre el desdoblamiento cuántico de la información generándose diferentes realidades alternativas, algunas muy cercanas a otras.

Desdoblamiento del tiempo

El tiempo de Newton es como un río cuya corriente tiene un solo sentido y de comportamiento lineal, independiente de los eventos que se presenten en el único universo existente, equivale a un río idealizado con un caudal constante en toda su trayectoria, donde las líneas de flujo no interactúan contras. Sin embargo, aun dentro de ese paradigma, ha existido la inquietud entre las personas, del temor que algo del pasado regrese, convirtiéndose en una amenaza. Este tipo de creencias, siempre han preocupado a muchas personas. Inclusive existen historias sobre personas del pasado que han hablado con seres de otros tiempos.

Jean Pierre Garnier Malet, es un doctor en Física que ha analizado el tiempo desde una perspectiva de eje único, es decir, el tiempo de Einstein, planteando una serie de ideas muy interesante, sobre la conceptualización del tiempo. Él trabaja el concepto de línea de tiempo, modelado con la presencia de periodos imperceptibles, en los cuales podría no tener información de los eventos. Su planteamiento abarca una serie conocimientos muy amplios que podrían incluir la esencia del ser.

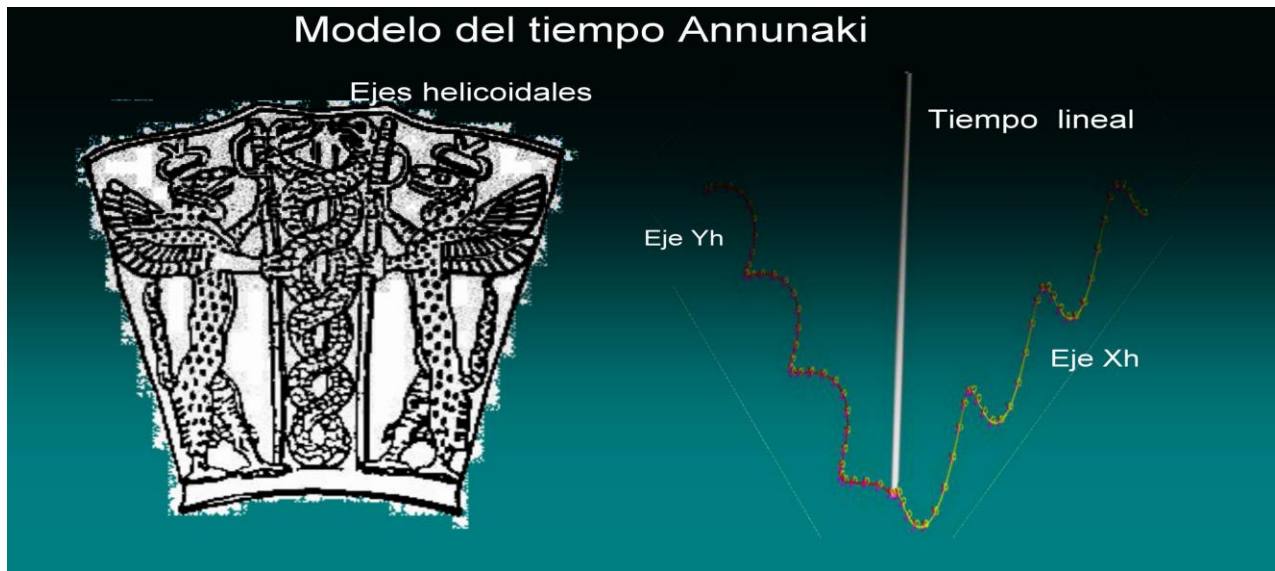


Ilustración 21: Modelo de evolución Annunaki (tiempo)

En la figura anterior se muestra una equivalencia de la función tiempo obtenida a partir del concepto evolutivo annunaki, que normalmente se le relaciona con la cadena ADN de los humanos modernos. Pero, quizás tiene más de un significado posible, el tiempo es asociado a evolución de eventos y ordenamiento, así como lo es el ADN para la evolución de las especies, donde la serpiente se enrosca sin devolverse en torno del bastón principal. El bastón es una representación de la evolución de la trayectoria de las dos serpientes o helicoides. Observe, como que a pesar del avance de la posición del helicoides evoluciona de adelante a atrás y de atrás a adelante, emula acciones cíclicas, propias de una evolución en torno de su eje. Note, como la vista lateral de los superejes helicoidales con que se modela el tiempo dan la apariencia de apertura desde la base hasta la parte más alta, así como lo hace la representación de las serpientes. Además, vea que el tiempo se dibuja como una línea recta, lo que significaría evolución con superejes helicoidales en relación uno a uno. O en otras palabras, sería el tiempo en que seres que viven o que tienen confinada su existencia en un universo con una realidad lineal en el tiempo. Las posiciones de las cabezas de las serpientes significan que se enrollan en sentido opuesto, avanzando distancias iguales, esto obliga matemáticamente a que $t(X_h, Y_h)$ con $X_h = Y_h$ dé una relación lineal.

Modelo basado en los eventos

El modelo basado en los eventos, para describir la memoria del suprauniverso, es independiente de si la teoría del big bang es correcta o no, pero sus implicaciones pueden describir hasta lo que pudo haber ocurrido antes del big bang, pues todo es un evento que deja su marca en la memoria del suprauniverso, hasta el big bang es un evento único (cuántico).

Lo fundamental del modelo basado en eventos, es que ningún ente pertenece a ningún evento, o bien en el modelo del tiempo dimensional, ningún ente pertenece a ningún tiempo, simplemente el ente evoluciona generando eventos únicos (cuánticos) que quedan registrados en la memoria del suprauniverso.

En el modelo basado en los eventos, la generación de los números cuánticos es evolutiva, apareciendo una serie de números principales, proveniente de eventos mayores, algo así como un posible big bang. Los eventos crecen como en un árbol en este modelo, si el hiperespacio donde ocurren los eventos es

curvo, se pueden generar una serie de casos muy especiales, como aberraciones en el tiempo, portales dimensionales, simultaneidades de información compartida en posiciones geográficas muy distantes, etc. Los viajes al pasado, bajo el modelo del tiempo, son poco probables. Los viajes al pasado o al aparente futuro, en el modelo de los eventos son posibles, porque lo que comparten todos los entes es únicamente información que está registrada en cada uno de los eventos de la memoria del suprauniverso y son únicos. Para realizar viajes a eventos adelantados o atrasados, respecto al evento en que se localiza el observador, es estrictamente necesario, conocer las coordenadas únicas que describen al evento con el cual se desea interactuar. Cuando se indica eventos atrasados, significa con números cuánticos menores al menos en una coordenada, cuando se mencionan eventos adelantados, se refiere a eventos con números cuánticos superiores al menos una de sus coordenadas.

Dado que un ente participa en eventos, es posible determinar el comportamiento probabilístico en base a un histórico de sus números cuánticos, en eventos adelantados cerca del valor de la cadena que ocupa el evento en que participa dicho ente. Esto generaría algo similar, a lo que se ha denominado cinemática. También es posible encontrar las diferencias de las coordenadas cuánticas asociadas a eventos de entes diferentes, esto es lo que se denomina relaciones, que pueden converger a interacciones.

Proyectiles según el modelo de los eventos

Con el fin de ilustrar la utilización del modelo de los eventos en el análisis de casos especiales de evolución de un ente, se presenta esta sección para, que el lector diferencie el enfoque basado en los eventos del basado en el tiempo dimensional.

Los textos de física mencionan las ecuaciones de movimiento de los proyectiles, basadas en el modelo del tiempo dimensional, en ellas queda patente:

- El número de valores en cada eje espacial es infinita.
- El número de valores de la coordenada temporal es infinita.
- Las posiciones que puede ocupar un objeto son infinitas.
- A cada tiempo corresponde una única posición y una tasa de cambio de la misma.

En el modelo basado en los eventos, se tendría:

- Todo eje dimensional está conformado por cuantos dimensionales al cual se le asigna un número único.
- Todo evento es una información que queda guardada en la memoria del suprauniverso, mediante una cadena de números cuánticos únicos.
- Todo nuevo evento guarda la información sobre un ente, empleando una cadena única de valores cuánticos que lo identifican.
- Todo evento atrasado o anterior, ya tiene sus números cuánticos definidos y en al menos una coordenada cuántica deben tener un valor menor que el ocupado por el evento en que interactúa el ente.
- Se puede calcular la tasa cuántica de los valores de las coordenadas de dos eventos generados por un mismo ente.
- Todo eje está constituido de cuantos, por lo que a cada valor de la coordenada, se le asigna un único valor.

A continuación se muestra una tabla resumida de cadenas cuánticas, asociadas a un posible movimiento de proyectil en el mundo de los eventos.

Tabla 1. Cadena de números cuánticos en un movimiento de proyectiles.

Cadena del evento	Posición Xn	Posición Yn
<...,0,0>	<0>	<0>
<...,1,1>	<1>	<1>
<...,2,1>	<2>	<1>
<...,2,2>	<2>	<2>
<...,3,3>	<3>	<3>
<...,4,2>	<4>	<2>
<...,5,1>	<5>	<1>
<...,6,1>	<6>	<1>
<...,6,0>	<6>	<0>

A parte de la cadena de número descrita en la tabla anterior se debe anexar los números de las componentes de la función tiempo, tal que para la función de tiempo ordinaria (lineal) Xh y Yh, donde X e Y son funciones por lo general de t ordinario.

A continuación se presenta una figura ilustrando tres casos especiales de desdoblamiento de un ente que realizan comportamientos a los mencionados en la teoría del paradigma actual.

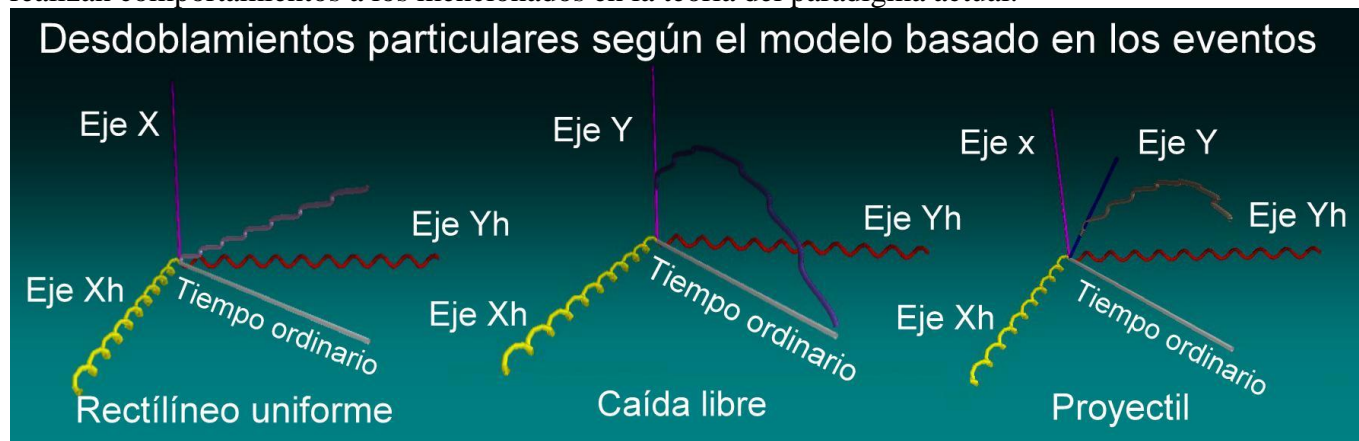


Ilustración 22 Tres tipos de desdoblamiento de un ente de información

En la figura anterior, la primera ilustración corresponde a un equivalente del movimiento rectilíneo, observe que existe una serie de saltos en la curva de posición, debido a que el objeto no se traslada, simplemente se desdobra de una posición a otra. El equivalente al tiempo dimensional, ha sido modelado, mediante la inclusión de dos ejes helicoidales, bajo la relación $X_h = Y_h$, simulando un tiempo lineal.

En la segunda ilustración se muestra el comportamiento de desdoblamiento de un ente que es afectado debido a algo equivalente a la fuerza de gravedad, y nuevamente se presenta el fenómeno, de esas regiones de transición, que es donde el ente se desdobra de una posición a otra, evolucionando en su realidad correspondiente. Observe, que la forma de la curva, a pesar de tener esas zonas de transición, tiende a ser parabólico, tal y como lo predice la teoría del paradigma actual.

Finalmente, en la última ilustración de la anterior figura, se muestra un proceso de desdoblamiento complejo, equivalente al que realiza un proyectil, el cual es sometido a una aceleración constante,

solamente en uno de sus ejes. Nuevamente, aparecen las zonas de indecisión o incertidumbre, donde el ente define su existencia y la nueva existencia en su realidad correspondiente.