

Capítulo 14

Los sueños

Un sueño para muchas personas, es una vivencia fantasmiosa donde la mente divaga en mundos a veces conocidos y a veces desconocidos. Se presenta cuando el cuerpo no ese encuentra en su estado de vigilia normal, he inclusive hay personas que mencionan que a veces han soñado despiertos, debido a que su mente a divagado por algunos momentos en forma involuntaria.

Los sueños se han clasificado de diferentes maneras en categorías como: pesadillas, ordinario o etérico, de sabiduría o itérico, psíquicos, recurrentes o reincidentes, predictivos, de prospectiva, de confirmación, lúcidos, grandioso y de sombra. Cada uno de ellos tiene alguna característica para ubicar un sueño en su respectiva categoría.

En el viejo testamento hay menciones sobre los sueños, que involucran hasta interpretaciones y predicciones (profecías). En algunas ocasiones su interpretación ha afectado a un individuo o a toda colectividad de los mismos, al parecer, posiblemente para las civilizaciones ancestrales hubo interés en la interpretación de los sueños. Pueden repetirse con modificaciones que por lo general no alteran sustancialmente su mensaje, como ocurre en algunos ejemplos bíblicos.

Los sueños recurrentes son considerados por algunas personas, como sueños de alta importancia que no deberían de dejarse sin analizar.

Visiones

La visión está relacionada con la capacidad de mirar más allá del espacio tiempo, generando escenarios posibles. Esta definición induce a lo que muchos consideran profecía, la visión puede ser inferida por una serie de informaciones que posee quien la propone, o bien ser inducida por otro. Piense, alguna vez ha escuchado a alguien decir, tuve una visión desastrosa de lo que podría pasar. Bueno, si se piensa en un multiverso con posibles mundos paralelos y realidades alternativas, el concepto de visión se vuelve más complejo.

Imagínese, que usted, está sometido a una repetición de ciertas visiones que ocurren azarosas, sin control alguno, ¿qué haría usted, buscarle significado o ir directamente con un médico especialista? ¿Qué haría usted, si sus visiones se convierten en realidad a corto, mediano o largo plazo? Recuerde que en el mundo actual, de gente preparada para el consumismo global y no para pensar, él que analiza, observa o interpreta algo desconocido o extraño, podría ser considerado un loco.

Uno de los problemas más serios, que pueden presentarse, es que se junten los dos temas antes mencionados, sueños y visiones. Esa condición no parece ser anormal, pues quién sueña algo, y que luego por un momento de divagación en su mente se le presente nuevamente, momentáneamente imágenes del mismo, no parece ser casualidad, sino que pareciera ser un aviso.

En este libro, se presenta en algunos de sus documentos temas relacionados con fenómenos paranormales, entre ellas el tema de psicografías de sustrato. En esencia, una psicografía de sustrato es una visión que ejerce un conjunto de puntos sobre la mente de una persona. Esta visión está apoyada con un ordenador, con el cual se realiza la psicografía, uno de los problemas para descartar la psicografía de sustrato como producto de la imaginación, es la utilización de sectores y agrandamientos lógicos de la fotografía del sustrato para generar la imagen en forma aleatoria, la cual no altera el producto. La psicografía es la misma independientemente de cómo se genere. Es más, quién realiza la psicografía debe ampliar muchas ocasiones la imagen para determinar los trazos, ampliaciones que no permiten ver gran parte del resultado obtenido.

Una característica de las psicografías de sustrato, es que evolucionan en ocasiones en cantidad de elementos. Parecen que cumplen con el principio de indeterminación, de que si es observado el elemento

este se vuelve concreto, pero si no ha sido detectado puede evolucionar. Esto quizás se debe a que a nivel inconsciente el cerebro continúa en forma automática organizando los píxeles de la foto.

Debido a algunos hechos ocurridos, el autor desea ilustrar la utilización de algunas psicografías de sustrato que aparecen en este sitio que aparentan tener un mensaje.

A continuación se presenta un caso con características muy especiales, por lo cual se va a mencionar el mismo. El lector podrá valorar si tiene o no algún mensaje para alguien.

En una residencia sobre una pared vertical, se presentaba el hecho de que cuando se ubicaba un reloj con su batería sobre la misma, esta batería se descargaba muy rápido o bien el reloj que se colocaba en la misma se dañaba. Este fenómeno no siempre ocurrió, por varios años se tuvo un reloj sobre esta pared y el comportamiento era normal. Dada, esa característica, se decidió tomarle una foto y aplicarle la técnica de generación de psicografía de sustrato. El resultado para una de las orientaciones de la foto en la primera sesión es el mostrado en una figura que se encuentra en este texto (psicografía de los religiosos). Esta psicografía muestra a un señor con atuendo muy especial, típico de un religioso. El rostro así como la posición de las manos muestran a una persona pensativa y no peligrosa.

En una segunda sesión, aplicada a esta psicografía (Ilustración 65) se observó con más detenimiento y se denotó la posibilidad de que existieran otras figuras principales junto al individuo que ya se había dibujado siguiendo la técnica indicada en este texto. Nuevamente, aparece una figura que se puede asociar a otro religioso, que inclusive trae una especie de cadena con algo colgando de ella. Pero este otro religioso, parece tener un estado de ánimo diferente. Con esta última figura, prácticamente queda definido que la psicografía se refiere a religiosos.

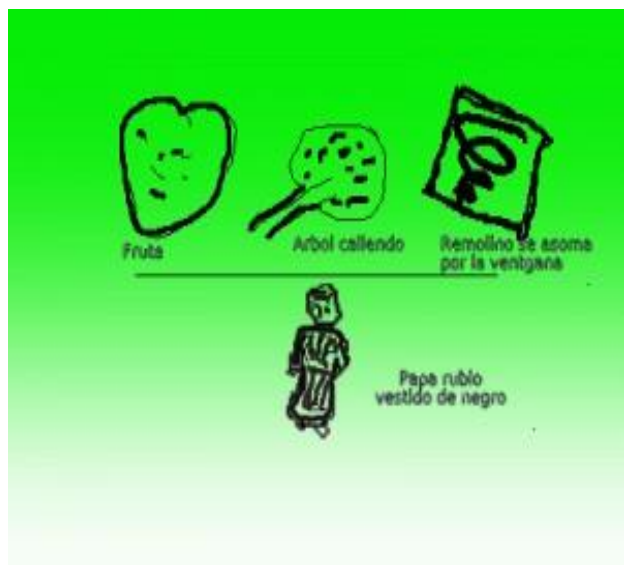


Ilustración 62: Mensaje oculto (2012)

Muchos días después, inicia el proceso aleatorio de imágenes en ciertos momentos de reposo, en la mente de quien realizó la psicografía. La escena se repite, en donde el personaje de la primera psicografía, se encuentra como en una pequeña habitación, mostrando una preocupación enorme. Finalmente, aparece el personaje en un sueño, solicitando indicar el siguiente mensaje:

“La fruta ya maduró, el árbol está cayendo, por la ventana un remolino negro se asoma y un papa rubio mira hacia el cielo, vestido de negro“.

Realmente, podría ser una casualidad, de que se dieran dichas situaciones, pero, ante la posibilidad de que esta información sea útil para alguien, se ha expuesto el mensaje. Esto ocurrió antes de la renuncia del anterior papa (Benedicto XVI).

Generación mental

Bajo el principio de que “**Todo es mente**”, el mentalismo prevé el riesgo que se tiene al adquirir conocimiento nuevo. Todo nuevo conocimiento lleva consigo una infinidad de aplicaciones que la humanidad puede generar a partir del mismo.

Para explicar la importancia del nuevo conocimiento y el grado de implicaciones que tiene, piense en el momento en que se desarrolló la teoría que ayudó a la concepción de lo que es un láser. En ese momento,

era conocimiento para algunos pocos y que casi era como para ser considerada hasta poco serio, por parte de las personas que no valoraban dicho conocimiento. Es cierto, que hay enfermedades a las se les debe dedicar más estudios, estudios sobre variedades genéticas para la producción de alimentos vitales y muchos conocimientos importantes que debían realizarse. Pero por azar del destino, se llegó a descubrir la teoría que explica esa manifestación de energía llamada láser. En la actualidad, ese estudio ya fue utilizado en diferentes aplicaciones tecnológicas por la humanidad, en medicina, en sistemas de comunicación y exploración, etc. De manera, que queda patente la importancia de todo conocimiento. Cuando a la mente humana llega una idea nueva, esta queda sometida a un proceso que posiblemente generará cosas inesperadas en el momento de concepción. Piense en Julio Verne, con sus narrativas, el cual pudo estimular en la mente humana con sus escritos, que no eran más que ideas (información) que se consolidaban en su mente.

El **Libro de Atom**, nace también de una idea básica, producto del conocimiento de la teoría matemática de transformaciones de espacios. Se inició con un retículo fractal curvo, producto de la transformación de un retículo, que al aplicar recurrentemente dicha transformación al espacio ordinario, se obtienen reducciones de los hiperespacios y reducciones en cuanto al número de dimensiones, generando el aplastamiento y posterior comportamiento tipo espagueti que mencionan los físicos que estudian el comportamiento de la materia cerca los agujeros negros. Además, al aplicarse más transformaciones, se llega a que toda la energía se centraliza en una inmensa esfera que se enrolla sobre sí misma, ocupando el hiperespacio de una singularidad (tendencia a un punto). Donde perfectamente, se podría estar iniciando otro big bang interno, generando otros multiversos más energéticos o con estados vibracionales mayores, continuando con un proceso infinito de creación. Tampoco olvide el principio de correspondencia, **“Como es arriba es abajo”**, que al aplicarse a la propuesta generada lleva a dicha posibilidad. También tenga presente el principio de vibración, que indica que “Todo vibra” y si la vibración es muy alta, el sistema tiende a verse en reposo. Asimismo, la propuesta de la transformación de retículos del **Libro de Atom**, muestra que la tendencia de un sistema al consolidarse, tiende a una estructura plana, como lo muestran la forma de muchas galaxias y la distribución de movimiento planetario del sistema solar. Quizás, este conjunto de ideas que se indican especialmente en **“Fantasía matemática de los multiversos”**, guarda un secreto que podrá ser útil en un aparente futuro.

