

Capítulo 1

Retículo del multiverso

La existencia de un ente es producto de la interacción entre el observador y un conjunto de informaciones entrelazadas que crean lo denominado como ente. Sin el observador no existe registro que demuestre la existencia del ente y sin el ente no es posible demostrar la existencia del observador. Lo anterior, conlleva a una problemática lógica de la existencia de las cosas, donde es impensable un mundo sin una inteligencia, que lo identifique o lo caracterice. Si en un principio solo existía Dios, no se tiene a ningún observador que muestre su existencia y si antes de él no hubo nada, tampoco es demostrable la existencia o inexistencia del todo, pues no hubo observador. Esto conlleva, a dos problemas serios, la existencia y la inexistencia son partes de una misma entidad, así como el mal con el bien, el calor con el frío, el norte con el sur, etc., de tal forma que desde un inicio debe haberse presentado los dos polos y todo lo que existe simplemente evolucionó, dentro de dicha indefinición. En la biblia se habla de los polos, el mundo de lo material y el mundo de lo inmaterial (espiritual o de lo absolutamente energético), sin embargo conforme el hombre avanza en sus estudios se concentra en una de las realidades, donde la interacción es aparentemente más directa, excluyendo la posibilidad de la existencia de otra realidad, que trascienda a lo que puede medir o lo es permitido medir.

El mundo primitivo era quizás más complejo que el actual, en él se convivía con la existencia de lo material que interactuaba con los seres de esa misma naturaleza y también con otra realidad cuya existencia aparentemente involucra a seres de otra naturaleza, de ello, es donde quizás nace la creencia de demonios, energías demoniacas y seres con poderes especiales, manteniéndose parcialmente hasta la actualidad.

Con el nacimiento del mundo del paradigma científico, la realidad más cotidiana toma auge, generándose un credo que desestima otras realidades, donde los datos son los reveladores del conocimiento de ese “mundo parcial”. Se indica entre comillas “mundo parcial”, pues las nuevas propuestas conllevan a un concepto superior al de universo omnipresente.

La realidad que conoce el ser humano, está limitada por sus capacidades naturales, sus sentidos son pobres para analizar ese mundo omnipresente, y con mayor dificultad para analizar un entorno más complejo. En sus capacidades básicas de observación, el hombre es consciente de la existencia de tres dimensiones, pues las puede asociar usando conocimiento primitivo al compararlo con un cubo. Un cubo marca tres ejes perpendiculares, que pueden ser relacionados con el largo, el ancho y la profundidad.

Las posiciones que pueden ocupar los entes en un “universo” están determinadas por coordenadas, que se asocian a una replicación de ejes, que genera una malla, que para el paradigma actual no está cuantizada, pero si está bajo el embrujo del principio de incertidumbre de Heisenberg. Esta malla que describe a estos puntos es lo que se denomina retículo [17].

Este capítulo tratará la descripción gráfica resumida de diferentes tipos de retículos que podrían existir en el multiverso, según la presunción de existencia de más de tres dimensiones espaciales y de la deformación del espacio indicada por Einstein [5] en su teoría de la relatividad [6]. Para una mejor comprensión de este tema, se le sugiere revisar los contenidos del **Libro de Atom**, tomo denominado “**Fantasia matemática de los multiversos**”, pues en este tomo se mencionarán solamente algunas particularidades de los retículos, que pueden ser relacionadas con los fenómenos paranormales y de esta forma lograr el objetivo de presentar una propuesta, de que estos podrían tener un carácter hiperdimensional.

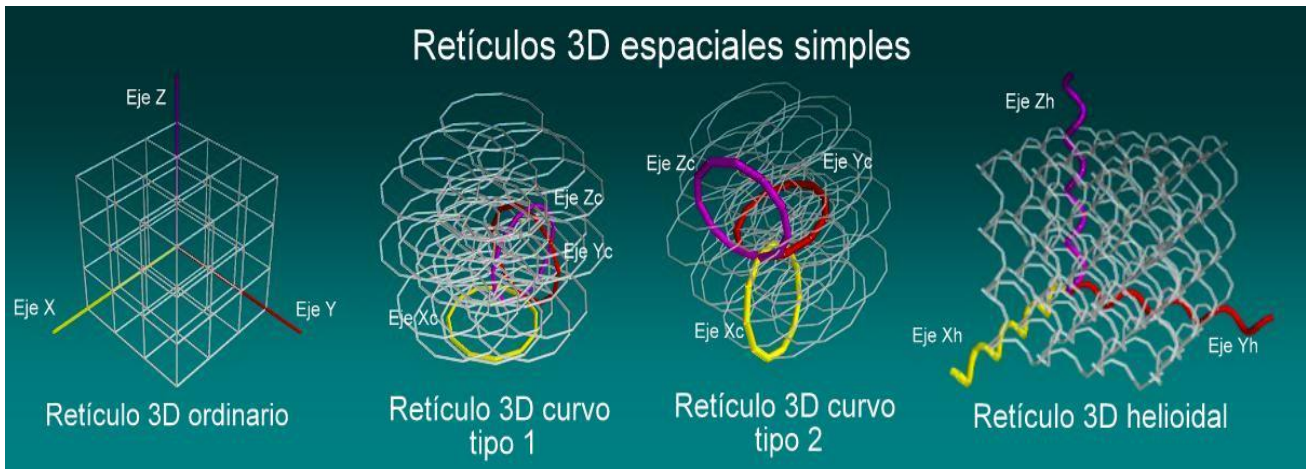


Ilustración 1 Retículos tridimensionales

En el paradigma actual, un modelo que domina en la comunidad científica es el modelo de las partículas, el cual poco a poco va cayendo en un abismo de partículas cada vez más pequeñas. Sin embargo, puede pensarse en otro modelo, donde la esencia del todo es información que evoluciona interactivamente con el retículo [17] para el cual le es permitida su existencia.

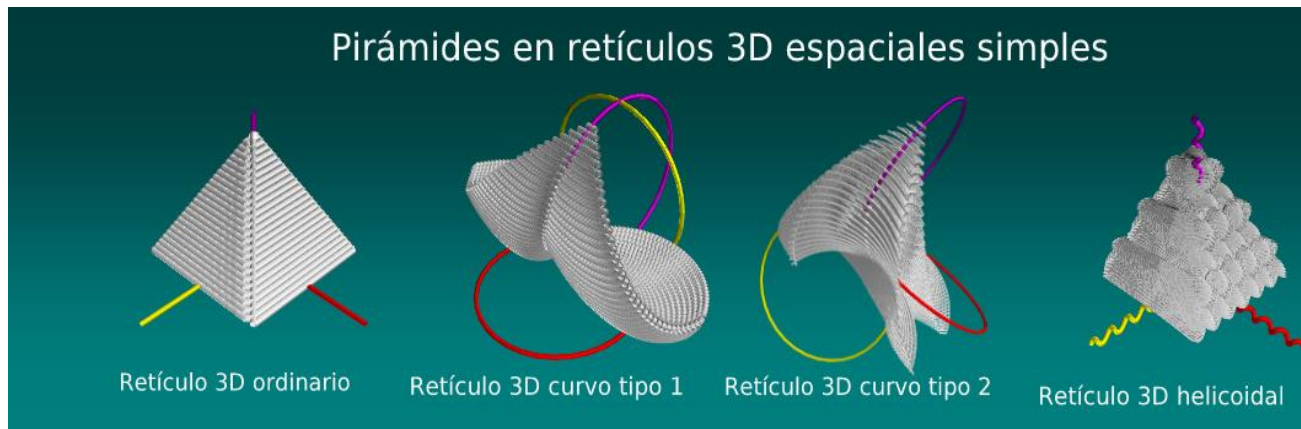


Ilustración 2: Pirámides en retículos 3D espaciales simples

La idea basada en que las realidades de los multiversos son conjuntos de informaciones que interactúan con los retículos, es el punto de partida de la nueva propuesta que **El Libro de Atom** pone en el tapete. Los retículos [17] básicos, corresponden a sistemas tridimensionales, que dependiendo de las interacciones de la informaciones pueden transformarlos de una geometría a otra, tal y como se presenta en la figura anterior. En la figura, se muestra cinco retículos que según sus observadores naturales todos son idénticos, pero para un observador ubicado en un plano dimensional superior, se notarán las diferencias mostradas en la figura. Cada uno de estos retículos [17] generará una deformación en las geometrías conocidas tal y como se muestra en la misma. Note como la geometría de las pirámides cambia visualmente para un observador ubicado en un plano dimensional superior al ordinario. En su universo, todas las pirámides según sus observadores tendrán la misma forma, pero para el observador en el plano superior se notará la geometría que se indican en la figura.

También pueden existir retículos complejos, cuyos ejes o superejes pueden ser de diferente geometría, por ejemplo, un sistema tridimensional espacial con dos ejes ordinarios y uno curvo, dos ejes curvos y uno ordinario, dos ejes helicoidales y uno ordinario y otras combinaciones.

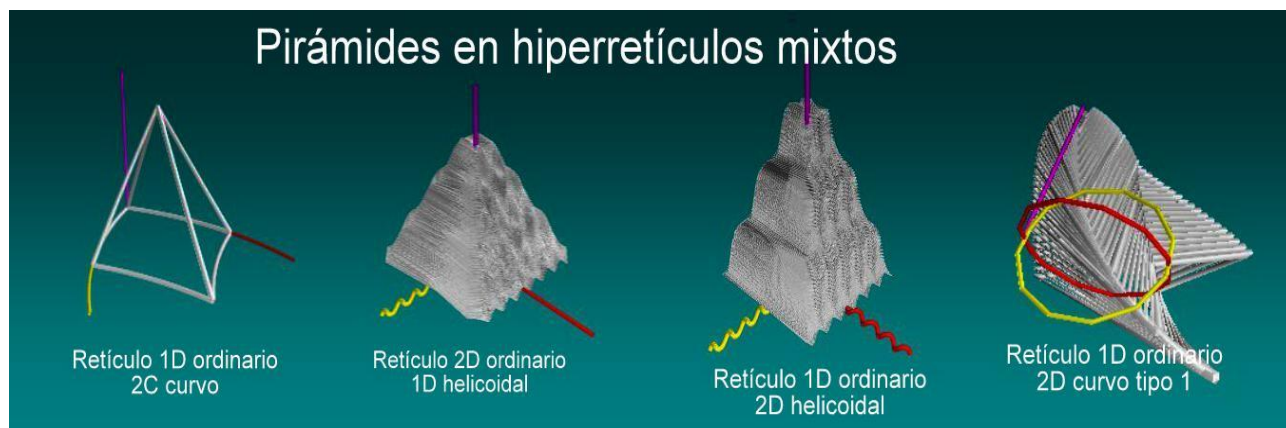


Ilustración 3: Pirámides en retículos 3D espaciales mixtos

Note como la geometría real del objeto se distorsiona debido a la propia de los superejes que definen al retículo [17] donde la información interactúa para generar esa apariencia supuestamente natural de los entes. Para todos los observadores naturales en cada uno de esos retículos, todos observarán una pirámide normal, pero, si algún observador, aunque sea por un instante puede observar la verdadera geometría y se lo menciona a otros de su propio retículo lo consideraran como una persona con problemas mentales. Debido a esta característica de la relatividad de informaciones de los observadores, es importante comprender algunas generalidades sobre los superejes que modelan a los retículos, donde la información evoluciona.

Superejes ordinarios

Un retículo, como se mencionó anteriormente, es producto de una replicación de los ejes principales que definen posibilidades de movimiento (desdoblamiento en cascada) de los entes o evolución de los conglomerados de información que interactúan en conjunto. Sin embargo, estos ejes, probablemente son superejes, que están conformados por microretículos o bucles diminutos que se enrollan y se enlazan entre sí, de tal forma, que la información viaja de un punto o zona permitida de un retículo a otra generando una evolución de posición lineal, respecto a macroejes, o ejes definidos por un observador omnipresente e omnisapiente. Nuevamente, aparece un actor especial (el observador), capaz de identificar la naturaleza real del todo, algunas personas dirían que esta entidad omnipresente y omnisapiente podría ser Dios. A partir de esta sección se omitirá la iteración de su existencia y se dará por sentado que la realidad indicada en el texto es la que corrobora ese observador supremo. Sin embargo, podrán existir otros observadores capaces de denotar la realidad de hiperespacios menores que el supremo y que tomen la función de observador. En el texto estos se indicarán como observadores ubicados en un plano hiperdimensional superior.

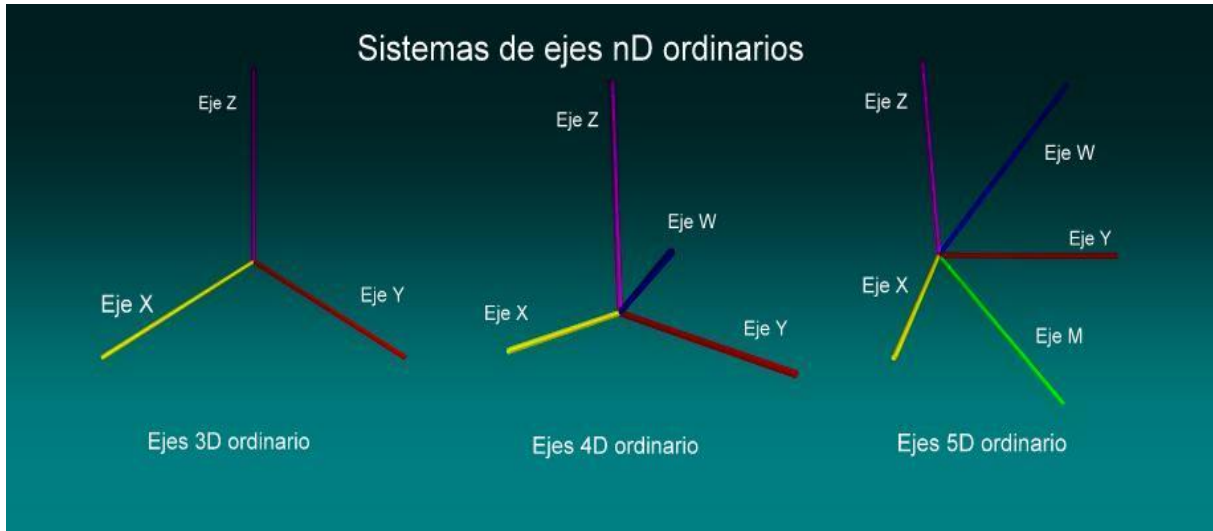


Ilustración 4: Superejes en retículo nD ordinarios

Retomando el tema de los ejes o superejes ordinarios, según la propuesta planteada en el primer tomo del **Libro de Atom**, estos están compuestos de microejes similares a los descritos por Kaluza y Klein, pero se les adiciona la característica de definir zonas cuánticas de probabilidad en las cuales las informaciones interactúan, utilizando el retículo [17] como el medio definición del hiper posicionamiento cuántico de los eventos.

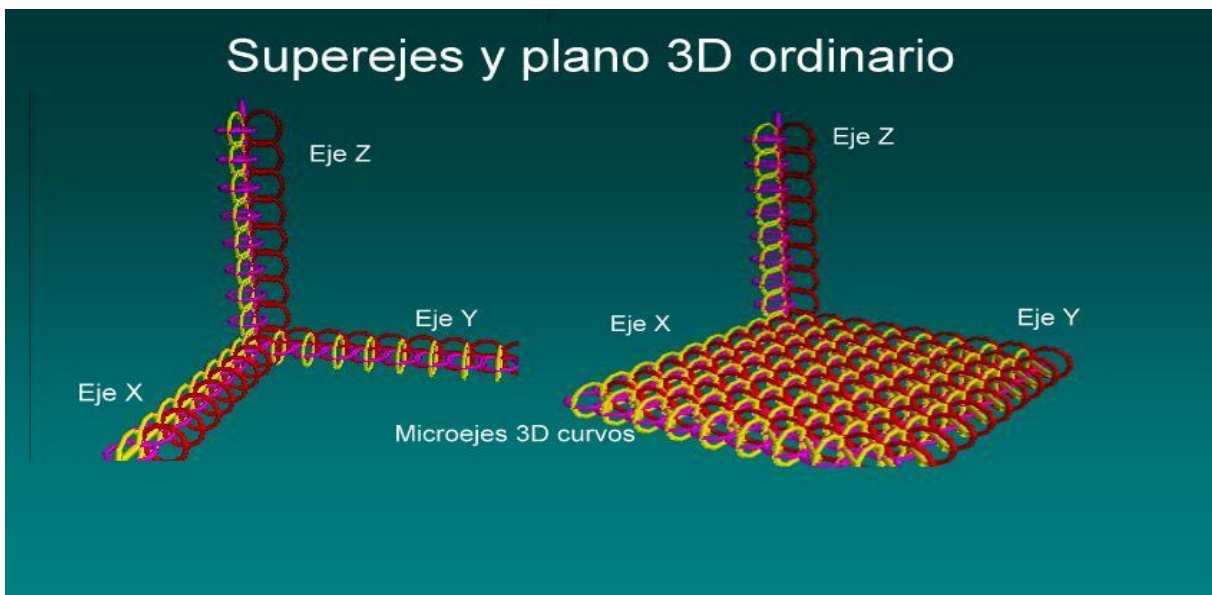


Ilustración 5: Microretículos de un supereje y de un plano 2D ordinario

En la figura anterior, se muestra como los microejes curvos que definen posiciones permitidas para la interacción de información se unen generando eslabones, que al replicarse formarán los superejes dimensionales, al igual que los planos dimensionales. Así mismo los hipervolumenes estarán conformados por aglomeraciones de planos asociados a esa región donde coexisten dichos microretículos.

Cada uno de esos anillos representan a ejes curvos diminutos, que poseen posiciones cuantizadas, definiendo entre sí un conjunto de números cuánticos para cada una de las regiones permitidas, en donde la interacción de las informaciones se integran consolidando a lo que denominan entes (partículas materiales e inmateriales). Esa información resultante interactúa fuertemente con el retículo [17], evolucionando sobre él, sin quedar atada al mismo. En otras palabras los entes no pertenecen al retículo ni a la región permitida, simplemente evolucionan desdoblándose en el hiperespacio donde probabilísticamente les es más probable su existencia e interacción con su entorno permitido, dejando una huella en el historia del suprauniverso. Esta historia queda guardada identificando cada evento con una cadena de números cuánticos. Recuerde, que en el primer tomo “**Fantasía matemática de los multiversos**”, se presentó una propuesta que menciona la función integridad de la información de cada realidad permitida, la cual es regulada por una función del tipo delta multidimensional.

La supuesta reacción entre los componentes de un sistema de forma instantánea o simultánea podría ser explicada quizás con este modelado de los hiperespacios, pues una interacción muy fuerte con el retículo [17] se transfiere de inmediato debido a esa conexión y si los entes son resonantes podrían captar dicha información en forma inmediata. Esta supuesta situación fue analizada por Einstein [5], donde se presenta un experimento mental de dos entes que responden a las necesidades de sus dos partes. Experimentalmente se puede realizar con dos fotones que estén ligados separados distancias importantes, al actuar sobre uno de ellos, provoca una reacción inmediata sobre el otro. En los seres humanos un fenómeno similar es la simuloconición, especialmente entre madres e hijos.

Superejes helicoidales

Un supereje helicoidal es un supereje ordinario que se retuerce periódicamente siendo todos sus puntos o zonas permitidas de coordenadas de cada eje, un conglomerado de microejes curvos, que se replican y mantienen una integridad tal que asemejan a la forma de la rosca de un tornillo.

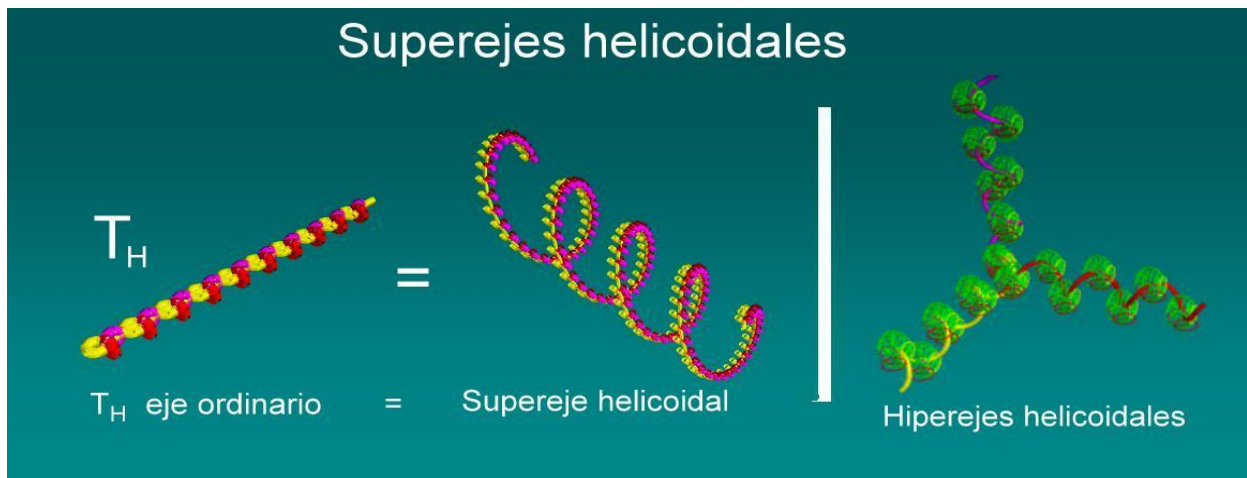


Ilustración 6: Superejes helicoidales con microretículos

Dada su geometría y dimensiones, estos ejes pueden invisibilizarse conformando una envolvente sobre un eje ordinario.

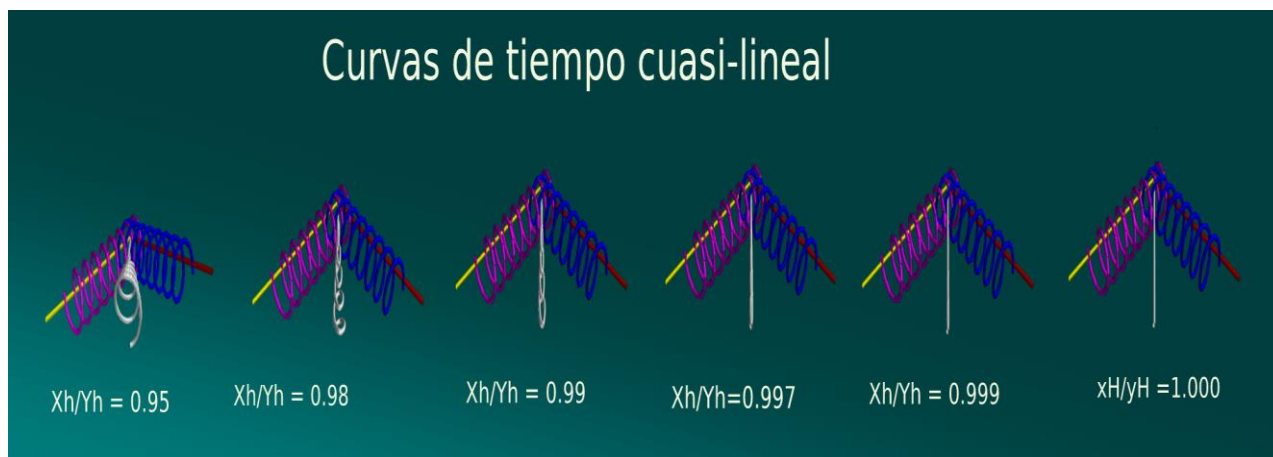


Ilustración 7: Curvas de tiempo no lineal

El tiempo [26] está relacionado como una dimensión invisible para el hombre, lo cual podría ser explicado, mediante una premisa de que el tiempo podría ser el producto de una función de superejes helicoidales que se enrollan sobre superejes ordinarios espaciales. Quizás, por ello, Einstein [5] descubrió que el tiempo y el espacio pertenecen a una misma maraña o retículo [17], con la capacidad de deformarse al ser afectada por sistemas altamente energéticos, pues es parte de ese conjunto de ejes espaciales cuya existencia se oculta debido a dicho enrollamiento de los ejes helicoidales sobre los ordinarios.

Para sistemas con ejes helicoidales perpendiculares entre sí, existe una relación matemática cuyo producto es una relación lineal. Este comportamiento puede conllevar a que un sistema con al menos dos ejes helicoidales, pueda generar un supereje lineal, que represente al tiempo ordinario. Al igual es posible, que con un sistema tetradimensional helicoidal, se pueda generar dos ejes lineales de tiempo [26], que a su vez pueden generar un supereje lineal que contempla a los cuatro superejes helicoidales. Lo anterior, permite generar una estratificación compleja del tiempo [26], hasta infinito número de pares de ejes helicoidales que se suman entre sí, formando relaciones lineales que podrían modelar al eje que emula al tiempo ordinario y a muchos tiempos alternativos lineales y no lineales.

Lo indicado en el párrafo anterior es importante, pues conlleva a la posibilidad de que las realidades alterativas puedan tener sus propios ejes que emulan al tiempo [26]. De manera, que las realidades pueden evolucionar en forma distinta en cada uno de sus universos paralelos [19].

No se excluye que realidades alternativas con funciones de tiempo [26] no lineales interactúen con otras de funciones de tiempo lineal [26], compartiendo informaciones que supuestamente no son simultáneas, dando la posibilidad de la existencia de fenómenos como la precognición y retrocognición, es decir, visiones de hechos del pasado y del futuro.

Superejes curvos

Un término trillado, que a veces se escucha es curvatura del espacio, esto es posible debido a efectos energéticos que se dan en cualquier región del espacio. Puede ser provocado por altos campos gravitacionales o bien electromagnéticos. Kaluza y Klein mencionaron en 1921, la posible existencia de dimensiones diminutas en forma de bucles, pero podrían existir a niveles macroscópicos.

Un supereje curvo es producto de la transformación o transmutación de un supereje ordinario, que a su vez está conformado por una infinidad de retículos curvos diminutos.

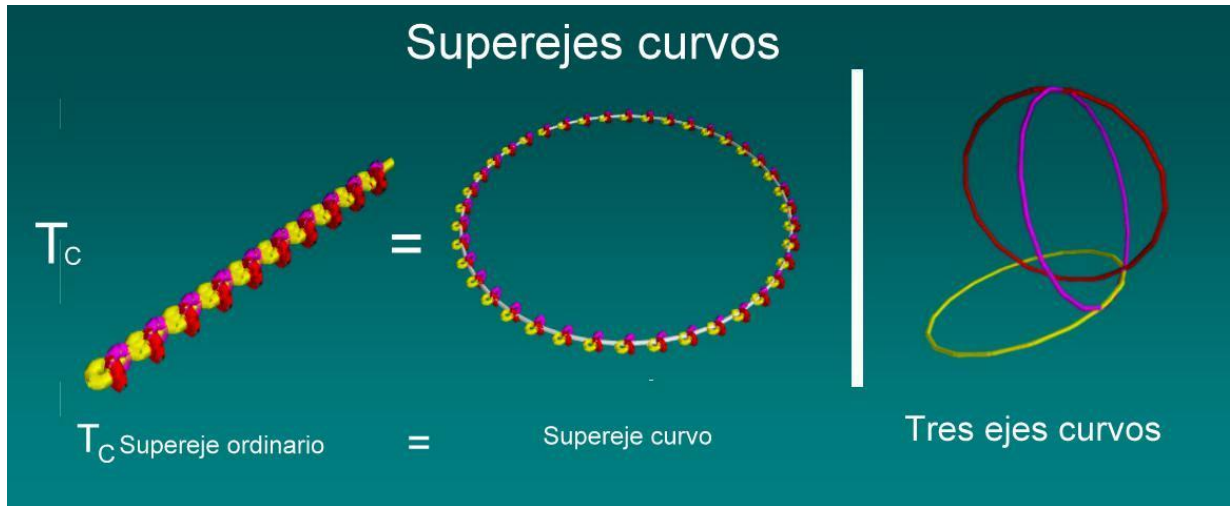


Ilustración 8: Superejes curvos con microretículos

Los eventos cíclicos cosmológicos, pueden estar relacionados con sistemas dimensionales basados en superejes curvos.



Ilustración 9: Evolución de eventos en sistemas n dimensionales curvos

Un eje curvo genera debido a su curvatura, que planos muy distantes tiendan a estar muy cercanos, entre mayor sea el hipervolumen abarcado por la información, pues debido a estas condición, se permite la generación de puentes entre regiones o zonas permitidas distantes (agujeros de gusano interdimensionales). De la replicación de estos ejes, se forman hiperregiones 2D curvas, 3D curvas, 4D curvas, 5D curvas, etc. Permitiendo la existencia de infinitud de mundos curvos ocupando un mismo hiperespacio n dimensional curvo. Debido a ello, es probable la interacción entre universos paralelos [19] y realidades alternativas.

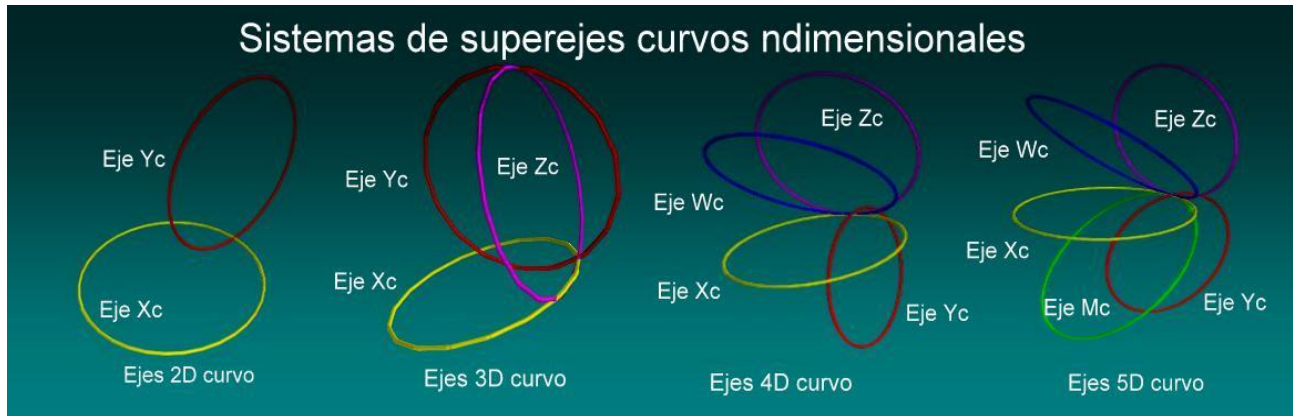


Ilustración 10: Sistemas de superejes nD curvos

Recuerde que estos hiperespacios curvos, crecen generando lóbulos que son como cavernas de información de una misma hiperesfera creciente de información.

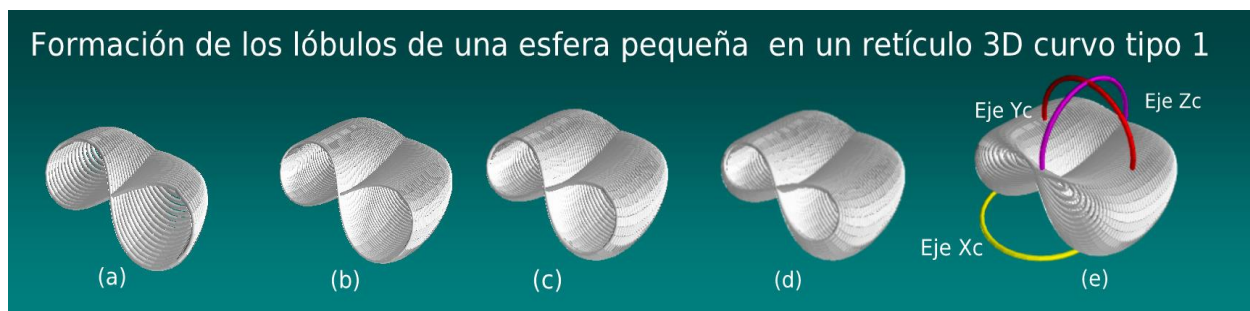


Ilustración 11: Formación de una esfera pequeña en un retículo 3D curvo con reflexión

Conforme crece la esfera de información, el número de cavidades crece permitiendo que información existente interactúe más fuertemente con el retículo, formando conglomerado de entes complejos de información.

Superejes complejos

El secreto del ocultamiento de la completitud de la información, posiblemente radica en que están a la vista y en todo lo que se observe, sin embargo, la naturaleza propia de un pensamiento primitivo, busca la eliminación de todo aquello que no le es comprensible, llegando hasta el nivel de auto convencimiento de la no existencia de esa otra realidad oculta o guardada en su mente más primitiva. La complejidad provocada por una infinidad de microejes y superejes, forma una maraña difícil de comprender, que la mente humana ubica en una realidad simplificada, a tal grado, que mucha de la información queda posiblemente atrapada en lo que denomina información de fondo, la cual supuestamente no es útil.

El modelo propuesto en esta fantasía matemática del **Libro de Atom**, es un multiverso cuya base es un fractal [2] que se replica conformando retículos curvos y superejes que se deforman dependiendo de la interacción entre la información y el mismo retículo [17]. Estas deformaciones ya fueron mencionadas

por Albert Einstein [5], cuando indicó que el universo es una maraña de dimensiones espaciales y temporales.

Las posibilidades matemáticas de representaciones de multiversos complejos, permite la coexistencia de una infinidad de universos paralelos [19] y los resultados de la mecánica cuántica permite la coexistencia de una infinidad de realidades alternativas, entre las cuales se pueden presentar en diferentes regiones hiperdimensionales, efectos burbujeo hiperdimensional, generando eventos casi aleatorios de fenómenos que no son comprensibles para el ser humano

Retículos ordinarios n dimensionales

A pesar de que bajo el paradigma actual, existe únicamente un mundo omnipresente y que posee solamente tres dimensiones espaciales, cabe la posibilidad de la existencia de un número mayor de dimensiones espaciales. Se puede pensar en un multiverso que posee cuatro dimensiones espaciales, conteniendo dos universos tridimensionales diferentes o inclusive, un multiverso de cinco ejes dimensionales espaciales, conteniendo a dos universos tetradimensionales espaciales o bien tres universos tridimensionales espaciales diferentes.

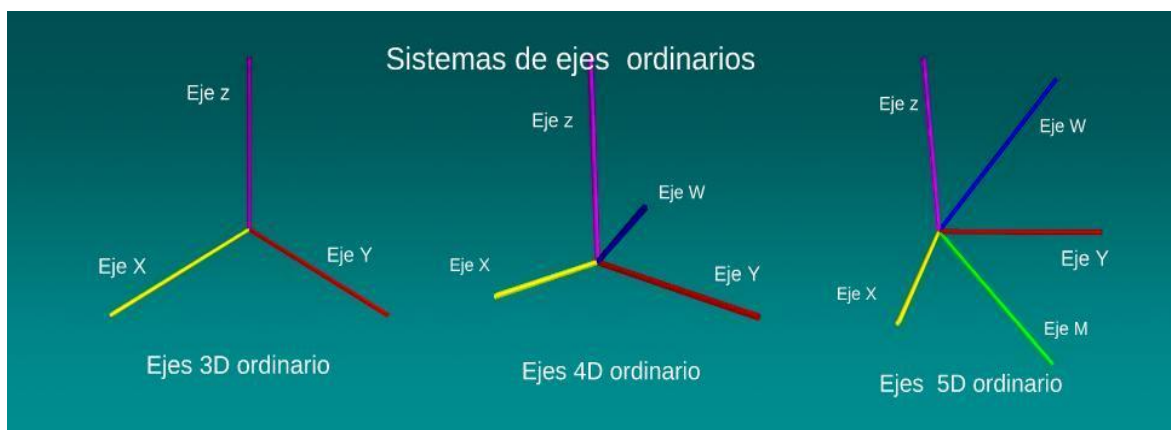


Ilustración 12: Sistemas de superejes nD ordinarios

Para el estudio de fenómenos paranormales, la temática de planos hiperdimensionales superiores, realidades alternativas y mundos paralelos, podría ser un conocimiento valioso.



Ilustración 13: Planos de los retículos nD ordinarios

En la figura anterior, se muestran tres tipos de hiperespacios ordinarios, el primero es el espacio común **XYZ**, en el coexisten los planos **XY**, **YZ** y **XZ**. Cualquiera de los planos anteriores podría convertirse en un espejo que refleje la información de los entes de **XYZ** hacia **XYZ**, pero perfectamente, algunas informaciones podrían escapar a planos superiores, como los de un multiverso de **XYZW** o bien a otro tridimensional **XYW**. Para los observadores de estos multiversos la información podría ser interpretada de forma muy diferente a la supuestamente original. Lo mismo podría ocurrir, sobre una información proveniente de **XYW** que por algún motivo escape al universo **XYZ**, tal vez a través del plano **XY** que es común para ambos universos. Quizás el fenómeno sea percibido como una sombra o una manifestación energética fantasma o espectral en el universo **XYZ**.

Al igual podría ocurrir con entes de informaciones tridimensionales espaciales, provenientes de un hiperespacio **XYZWM**, podrían aparecer y desaparecer de universos de los hiperespacios **XYZ**, **XYW**, **XYM**, **YZM**, **YZW**, **YZM**, **XWM**, **XZW** y **XZM**, generándose una serie de fenómenos que podrían ser considerados actividad paranormal. Estas informaciones que viajan a diferentes hiperespacios podrían tener comportamientos muy especiales, como, formación de ecos hiperdimensionales, es decir, ruidos, voces que se repiten dependiendo de algunas condiciones especiales, interactuar con sustratos, formándose psicografías de sustrato, interactuar con aparatos tecnológicos, generándose psicofonías y psicoimágenes y otra serie de fenómenos paranormales.

Retículos curvos n dimensionales

La existencia de un multiverso fractal curvo es de esperarse debido a la conglomeración de energía en una pequeña región con que se inicia la evolución del todo. En la siguiente ilustración relacionada con

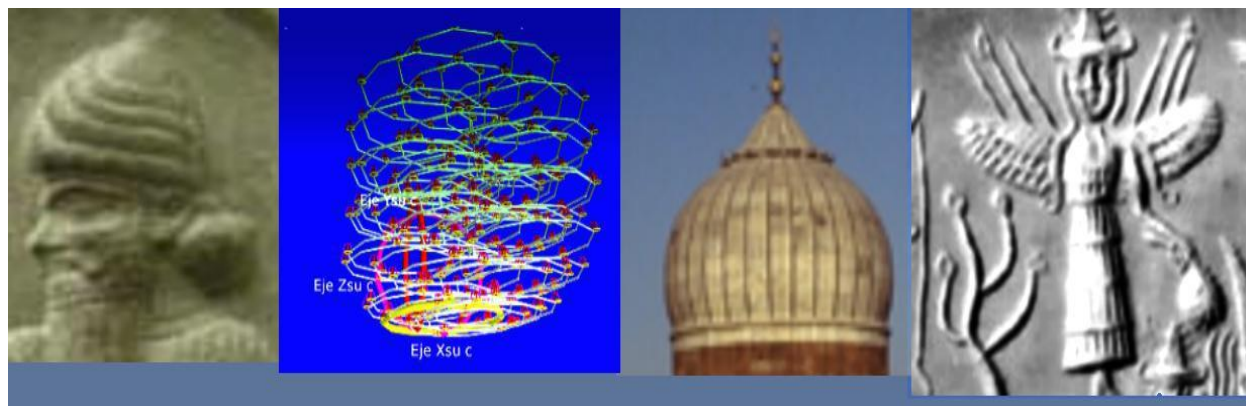


Ilustración 14: Retículo curvo en la historia de la humanidad y su nacimiento

antiguas civilizaciones se muestra en su contenido, parte de la geometría de un fractal curvo, del cual posiblemente evoluciono todo lo conocido. De manera, que este fractal podría ser considerado el árbol de la vida de los multiversos.

Las diferentes zonas de los hiperespacios están sometidas a interacciones energéticas producto de la evolución de los entes de información sobre los hiperretículos. Estas energías pueden alterar el tejido del hiperespacio, tal y como se lo imaginó Einstein [5] para un retículo 3d ordinario 1D temporal.

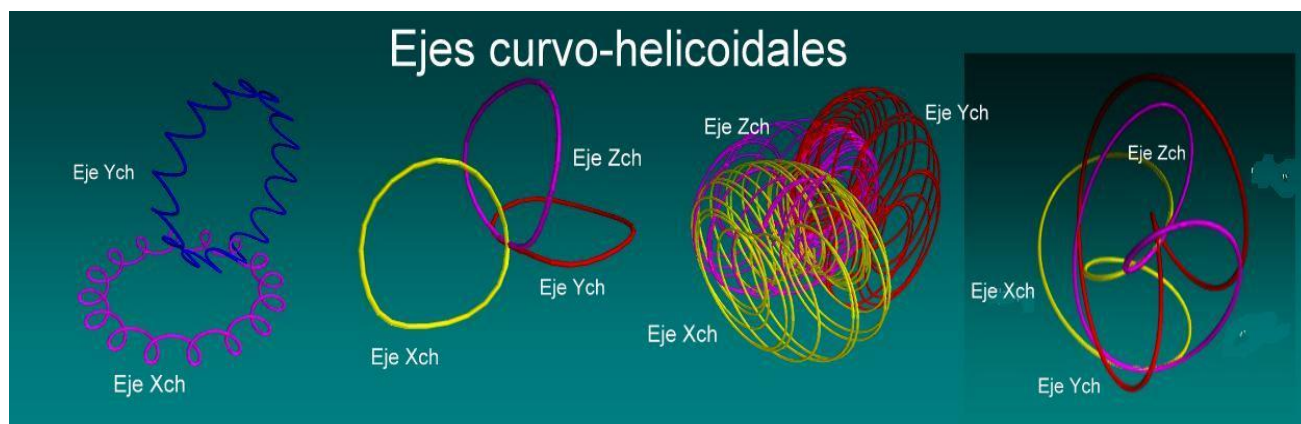


Ilustración 15: Retículos 3D curvos sometidos a transformaciones helicoidales

En la anterior figura, se muestran superejes curvos sometidos a diferentes grados de deformación tipo helicoidal y curvo. Esto se representaría matemáticamente, como un conjunto recurrente de transformaciones de espacio, provocado por la misma información existe en cada universo.

Estas deformaciones de los espacios pueden generar distorsiones que provoquen burbujeo o bien ecos que queden atrapados y ante alguna situación especial escapar. Se podrían asociar a remanentes de energía que se mantienen en una región atrapadas debido a una distorsión espacial, que por lo general, no la puede notar el observador natural del retículo [17].

No se debe perder la perspectiva de que se está tratando de dar un significado a estas geometrías nacientes de la **Fantasia matemática de los multiversos**. Cada ente es un conjunto de energías de información que interactúa como un todo con el entorno, puede tener conciencia o no, cada uno de ellos es una fuente de energía que altera el espacio. Esto no es nada nuevo, pues se ha mencionado que utilizando la presión que ejerce la existencia de una masa, quizás se pueda mantener abierta una boca de un agujero de gusano, es decir, altera el tejido espacio-temporal.

No olvide, que según la mecánica cuántica, todos los entes de información se pueden desdoblar, es decir, ser representados por una sumatoria de ondas que a su vez pueden tener amplitud de probabilidad que definen su existencia en cada una de las realidades alternativas, en las cuales pueden desdoblarse e interactuar en el espacio de los retículos. Nuevamente se recalca, que las informaciones que conviven en una realidad alternativa, es la que tiene un vínculo con el retículo visible o detectable por su observador respectivo.

Posiblemente los retículos altamente complejos se generan en zonas de alta densidad energética, convirtiéndose en puntos de generación de otras ondas de información, tal y como sucede en una cuba de ondas, creándose equivalencias de nuevos orígenes para sistemas curvos, que al crecer el frente de onda vuelve a generar lóbulos que permitiría nuevamente generar complejos de información, ya sean partículas

o nuevos sistemas estelares. Otra opción de generación por acumulación de información son las zonas que dimensionalmente quedan indefinidas, comportándose ya sea como espejo o portal dimensional.

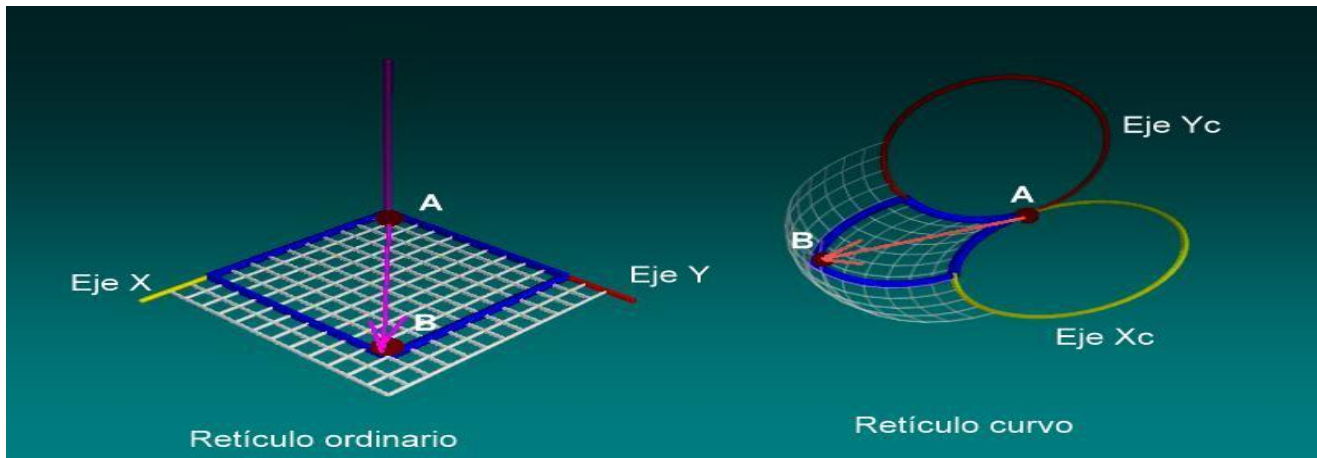


Ilustración 16: Recta en retículo ordinario y en retículo curvo

La curvatura de estos retículos permite viajes interdimensionales, que para un observador 3D ordinario, corresponde a desplazamientos superiores a la velocidad de la luz, pues, este no es capaz de visualizar el desplazamiento que puede hacer la información utilizando la curvatura del fractal [2] del multiverso y los agujeros a través de las otras dimensiones superiores. Por ejemplo, si se envía una señal a alfa centauro (desde A hasta B), tardará aproximadamente cuatro años en viajar según el observador 3D ordinario, si el universo posee dimensiones rectas, ese tiempo no es cambiante, pues se considera que la velocidad c es la mayor que puede existir. Sin embargo, si se utiliza un fractal [2] curvo n dimensional, esta información puede tomar atajos dimensionales y quizás llegar en un año, debido a la curvatura fractal del multiverso. Esto ocurre, porque la recta **AB**, se curva de manera que sus extremos se acercan más. Así, es como quizás la información considerada del futuro alcance a lo que llaman presente. Esto permite fenómenos como precognición, simulcognición y otros. Al igual, una información del pasado puede tomar una ruta más larga que la del sistema 3D ordinario e interactuar con el supuesto presente o futuro.

Recuerde que en la propuesta del **Libro de Atom**, el tiempo [26] es una función que se puede desdoblar, por ello, debe analizarse lo anterior basándose en dicho premisa. En función de esta propuesta, se podría planificar realizar un viaje a través del hiperespacio (X, Y, Z, W, X_h, Y_h) , usando una curva que una los puntos de la posición $(X_o, Y_o, Z_o, W_o, X_h, Y_h)$ con el punto $(X_o + \Delta X, Y_o + \Delta Y, Z_o + \Delta Z, W_o + \Delta W, X_h + \Delta X_h, Y_h + \Delta Y_h)$, siendo este nuevo punto cercano a través de esa cuarta dimensión ordinaria, en una posición evolucionada a un evento cercano, es como engañar al tiempo ordinario, siempre y cuando todas estas dimensiones pertenezcan a un fractal curvo.